Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я представлю вашему вниманию результаты и обобщенный опыт педагогической деятельности.

В начале своего выступления хотелось бы обобщить опыт своей деятельности по различным направлениям. Совместно с коллегами – учителями иностранного языка участвую в работе муниципального профильного лагеря дневного пребывания «Лингвистический калейдоскоп», являюсь соорганизатором муниципального Фестиваля «Поэзия без границ», принимаю активное участие в Экспресс-экзамене по английскому языку «Stop Exam Fever». Данные мероприятия направлены на выявление и поддержку одаренных детей, обучающихся в образовательных организациях, расположенных не территории МОГО «Инта».

Учащиеся под моим руководством ежегодно становятся победителями и призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому и французскому языкам. На протяжении нескольких лет являюсь членом предметной комиссии муниципального этапа олимпиады английскому и французскому языкам.

С 2015 г. являюсь наставником учащихся – победителей конкурсного отбора на получение призов в денежной форме МОГО «Инта» для одаренных детей и талантливой молодежи. За профессиональный вклад в их подготовку награждена Благодарственным письмом МОГО «Инта».

В 2014 г. и в 2021 г. принимала участие в муниципальном и республиканском этапах Всероссийского конкурса «Учитель года России». В 2014 году стала лауреатом муниципального этапа и участником республиканского этапа конкурса. А в 2021 году стала победителем муниципального этапа и лауреатом республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года».

Транслирую свой педагогический опыт. В 2021 году стала призером муниципального конкурса внеурочных мероприятий. В 2018 г. принимала участие во Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием) памяти профессора Б.П. Годунова «Проблемы модернизации языкового образования. Иностранные языки», проходившей на базе Сыктывкарского государственного университете им. Питирима Сорокина. В апреле 2021 г. делилась опытом классного руководства на Республиканском онлайн-семинаре «Проектирование работы классного руководителя» и выступила с докладом «Программа воспитания как инструмент проектирования работы классного руководителя».

В ноябре 2021 г. принимала участие в итоговой научно-практической конференции «Опорная школа – модель эффективного управления сетью образовательных организаций» с докладом на тему «Программа воспитания как инструмент проектирования работы классного руководителя». В феврале-марте 2022 г. вместе с коллегой, С.А. Ягановой, учителем английского языка, принимала участие в республиканском конкурсе методических разработок по развитию

функциональной грамотности обучающихся «Учим и учимся для жизни». А в апреле 2022 г. совместно с С.А. Ягановой, я участвовала в республиканском конкурсе педагогического мастерства наставников и молодых педагогов, где мы представили опыт взаимодействия нашей наставнической пары и получили диплом призера.

Являясь членом Ассоциации молодых педагогов Республики Коми, в мае 2022 г. приняла участие во Всероссийском форуме молодых педагогов.

Курирую взаимодействие учителей французского языка Гимназии с Институтом иностранных языков СГУ им. Питирима Сорокина в рамках договора о сотрудничестве между МБОУ «Гимназия № 2» и СГУ. Ежегодно на базе Гимназии экзаменационный Центр СГУ, действующий под патронажем Посольства Франции в России, проводит выездные сессии сдачи экзаменов DELF-DALF на владение французским языком. Сертификаты, подтверждающие уровень владения французским языком, ежегодно получают 25 – 30 учащихся Гимназии. В 2019 г. прошла обучение в Центре международных педагогических исследований (CIEP) и являюсь сертифицированным экзаменатором-экспертом по приему международного экзамена по французскому языку DELF/DALF.

В рамках сотрудничества с Сыктывкарским государственным университетом готовлю учащихся Гимназии к Республиканскому конкурсу песни на французском языке. Ежегодно учащиеся Гимназии становятся призерами и победителями этого конкурса. За огромный вклад в популяризацию изучения французского языка в Республике Коми и качественную подготовку будущих студентов университета награждена благодарностью СГУ имени Питирима Сорокина.

С сентября 2021 года являюсь руководителем школьной службы примирения.

Достигать высоких результатов в профессиональной деятельности мне помогает систематическое и эффективное использование современных продуктивных технологий.

Когда великого испанского художника Франциско Гойю встретил знакомый и спросил, чем он сейчас занимается, тот ответил «Я все ещё учусь».

И если бы мне задали подобный вопрос, я бы ответила, что я готова учиться, чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к учителю XXI век «Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом успех России». Это слова Владимира Владимировича Путина в одном из его посланий Федеральному Собранию.

Я думаю, что каждого учителя, работающего в школе, волнует вопрос: как повысить мотивацию к своему предмету, поддержать её на высоком уровне, чтобы интерес к предмету не угасал? Это особенно важно для уроков иностранного языка, где необходимо поощрять любой, даже самый маленький успех, чтобы дети с удовольствием шли на урок. Согласитесь, что всё это невозможно без создания

психологически комфортной и доброжелательной атмосферы. Формы работы должны быть настолько занимательными, чтобы урок превратился в праздник, а процесс познания приносил огромную радость и удовольствие как ученику, так и учителю.

Пытаясь решить проблему мотивации, я обратила внимание на такую современную технологию, как Эдьютейнмент. Мне хотелось бы пояснить, что ее название происходит от двух английских слов: Education – обучение и Intertainmemt – развлечение.

Цель технологии Edutainment (Эдьютейнмент) состоит в том, чтобы сбалансировать эмоции пользователя экраном компьютера, наполненным яркой графикой и дизайном, интерактивной педагогикой, чтобы, конечном счете, убедить учащихся, что обучение является увлекательным процессом.

Нужно отметить, что определений технологии Эдьютейнмент достаточно много, но я бы хотела предложить вашему вниманию два из них: одно - из российской теории образования и второе – из зарубежной.

Надежда Александровна Кобзева, исследуя технологию Эдьютейнмент, даёт следующее определение. Эта технология обучения представляет собой совокупность следующих компонентов: во-первых, современные технические и дидактические средства обучения, во-вторых, развлечение и передачу знаний в понятной, простой и интересной форме, и в-третьих, комфортные условия». В зарубежной же теории Эдьютейнмент рассматривается как *эффективный баланс между учением и развлечением с точки зрения подбора информации, мультимедийных продуктов, психолого-педагогических методов и приемов*.

Вы знаете, когда я стала изучать эту технологию, у меня возник вопрос: в чем же отличие технологии Эдьютейнмент от игровой? Понятие Эдьютейнмент более широкое и современное, так как включает в себя не только игру, но и современные мультимедийные и дистанционные технологии.
Данная технология постепенно становится одной из ведущих в моей практике обучения иностранным языкам, поскольку согласно исследованиям, применение технологии Эдьютейнмент позволяет снизить утомляемость учащихся, учит получать удовольствие от учебы, а также успешно применять полученные знания в жизни.

Анализ научной литературы и интернет источников показывает, что имеющая целый ряд методических преимуществ и перспектив технология Эдьютейнмент может быть эффективным инструментом развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Чтобы адаптировать технологию Эдьютейнмент в образовательный формат, отраженный в ФГОС, воспользуемся понятием образовательной технологии, предложенной Германом Константиновичем Селевко, который в технологии выделяет три компонента: концептуальный, содержательный, процессуальный.

Рассмотрим **концептуальный компонент** технологии. Технология Эдьютейнмент сочетается с идеями:

1. Развивающего обучения Данила Борисовича Эльконина — Василия Васильевича Давыдова;
2. Личностно-деятельностного (Андрея Викторовича Хуторского, Евгении Семеновны Полат) и коммуникативного подходов (Ефима Израилевича Пассова);
3. Психолого-педагогического подхода к использованию информационных образовательных технологий (Натальи Владимировны Апатовой, Ирины Алексеевной Зимней).

Остановимся на **содержательном компоненте** технологии. Для этого сначала определим цели, на достижение которых она направлена:

- *воспитательная цель:* достижение личностных результатов образования,
- *развивающая цель*: достижение метапредметных результатов образования,
- *образовательная цель:* достижение предметных результатов образования.

Необходимо сделать акцент на том, что для достижения указанных целей я организую урок таким образом, чтобы создать психологически благоприятный климат иноязычного общения, создать ситуацию успеха.

Перейдем к рассмотрению процессуального компонента технологии.

Средства технологии Эдьютейнмент можно разделить на традиционные и современные. К *традиционным* средствам относятся книги или комиксы, музыка, фильмы, образовательные игры, телепрограммы. *Современные* средства технологии Эдьютейнмент делятся на: электронные системы, персональные компьютерные системы и вебтехнологии.

Как в урочной, так и во внеурочной деятельности центральным средством обучения являются информационно-коммуникационные технологии. В зависимости от целей и задач занятия в разной мере я использую все формы организации познавательной деятельности учащихся. Но все-таки основной упор делаю на групповые и парные формы, поскольку именно они позволяют в полной мере реализовать деятельностный подход и развивающее обучение. Что способствует развитию коммуникативных УУД.

Хотелось бы еще раз обратить ваше внимание на то, что особенностью технологии Эдьютейнмент является внедрение современных форм развлечения в систему уроков и внеурочных занятий, так как без аутентичных телевизионных программ, компьютерных и видео игр, фильмов, музыки, веб-сайтов, мультимедийных программ уже невозможно представить современное обучение и общение.

В своей педагогической деятельности я столкнулась с проблемой неуспешного выполнения заданий по аудированию. В нашей Гимназии был организован мастер-класс по теме «Перцептивная модальность», который натолкнул меня на проведение диагностики по определению доминирующей перцептивной модальности С.Ефремцева. Результат диагностики, проведенной в 2020/2021 учебном годурасставил все по своим местам. Выяснилось, что 70% учащихся 7б класса (на тот момент), в котором я являюсь классным руководителем, принадлежат к визуальному типу восприятия, и только 30% - аудиалы. Для того, чтобы помочь учащимся развить навыки аудирования, я стала искать современные инструменты.

Из всего многообразия образовательных платформ и приложений, я бы хотела особо отметить те, которые я активно применяю в своей практике обучения иностранным языкам.

Платформу **Podcastfrancaisfacile** я использую на этапе начального образования на уроках французского языка для формирования и отработки навыков аудирования.

Платформа **Apprendre.tv5monde.com** подходит для отработки аудирования в старших классах, в частности в 10 классе по теме «Экология»;

Платформы **Elllo.org** и **Ted.ed** я использую для отработки навыков аудирования по английскому языку в 8 и 9 классах.

Достоинства этих образовательных платформ в том, что можно выбрать материал по уровню владения иностранным языком, есть скрипты и послетекстовые упражнения.

Еще одним видом речевой деятельности, который вызывает затруднения у учащихся, является чтение. Как и аудирование, навык чтения необходим при сдаче государственной итоговой аттестации.

Для отработки навыков **чтения** на французском языке в 7 классе использую **Podcastfrancaisfacile**, на английском - **Breakingnewsenglish.com**

Достоинством этих платформ является то, что здесь можно выбирать уровни владения английским языком и подбирать соответствующий материал.

При формировании и совершенствовании навыков устной и письменной речи необходимо уделять особое внимание лексико-грамматическим умениям и навыкам.

Работу с **лексикой, грамматикой и орфографией** на французском языке провожу с помощью **Ortholud.com**

Также использую эту образовательную платформу для автоматизации французского алфавита во 2 классе.

LearningApps. очень полезное приложение как для французского, так и английского языков.

Подходит для автоматизации лексических навыков по теме «Еда» в 8 классе, а также грамматических навыков, например, сложного прошедшего времени во

французском языке в 3 и 4 классах, или простого настоящего времени по английскому языку в 5 и 6 классах.

У этого приложения есть база из различных упражнений, а также можно создавать свои собственные.

Wordwall – мой незаменимый инструмент для формирования и автоматизации орфографических навыков на английском языке в 5 классе по теме «Школа. Учебные предметы», «Мой дом. Мебель».

Wordwall также подходит и для отработки навыков **говорения**.

Есть две российские образовательные платформы, которые я активно использую в своей практике: это платформа **Coreapp.ai** и **Learnis.ru**

На платформе **Coreapp** можно создавать уроки быстро и просто, с помощью готовых блоков и шаблонов. А также можно отслеживать прогресс учеников.

Learnis – это российская образовательная платформа, которая позволяет создавать учебные вебквесты, викторины и интеллектуальные онлайн игры, в которых дети участвуют с огромным удовольствием как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Для **совместной работы** над документами я использую **Google forms**. Учащиеся могут работать над одним документом в формате дистанционной коммуникации.

А виртуальные интерактивные доски **Padlet** и **Miro** я использую для отработки навыков **говорения и письменной речи** как на французском, так и на английском языке, а также для совместной работы над проектами.

Могу сказать, что технология Эдьютейнмент стала очень востребована весной 2020 года в период дистанционного обучения, так как позволила раскрыть потенциальные возможности учащихся, увлечь их и сделать видеоуроки максимально полезными.

Итак, зачем же учителю использовать технологию Эдьютейнмент?

Во-первых, чтобы быть актуальным и полезным.

Во-вторых, чтобы мотивировать учащихся и пробудить в них интерес к иностранным языкам.

В-третьих, чтобы вовлекать учеников в процесс обучения.

Еще одним достоинством технологии Эдьютейнмент является тот факт, что она обеспечивает восприятие информации по разным каналам: аудиальному, визуальному, кинестетическому, что важно при обучении иностранным языкам.

Таким образом, система работы по технологии Эдьютейнмент помогает не только достичь высоких предметных результатов, но и показывает рост мотивации учащихся к изучению предмета, их интереса, познавательной активности и положительного отношения к предмету.

Так, благодаря использованию технологии Эдьютейнмент результаты учащихся, сдающих ЕГЭ по моему предмету выше, чем результаты по республике и России в целом.

Средний балл учащихся на государственной итоговой аттестации по французскому языку

Учебный год	Количество участников ЕГЭ	Максимальный балл	Средний балл	Средний балл по Республике	Средний балл по России
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
2017/2018	1	91	87	79,5	77,3
2018/2019	1	78	74	73,6	73,1
2019/2020	5	94	68	-	74,9

Уровень качества обучения и успеваемость повышаются. Ребята с удовольствием участвуют во внеурочным мероприятиях, конкурсах и олимпиадах. Помимо учебных успехов хочется отметить также и рост учебной мотивации. Согласно проведенной диагностике по методике изучения мотивации Гинзбурга, диагностика в 2020/2021 учебном году показала, что к концу первого полугодия уровень мотивации повысился в сравнении с началом года. При этом у большинства учащихся стала преобладать внутренняя мотивация и стремление к успеху в учебной деятельности. Мне стало интересно, сохраняется ли результат использования технологии Эдьютейнмент в моей практике. Оказалось, что при повторной диагностике в 8б классе в декабре 2021 года динамика подтвердилась.

В заключение хотелось бы сказать, что не стоит забывать о том, что технология Эдьютейнмент это в первую очередь обучение, и только потом развлечение. Мы «развлекаемся» в образовательных целях и все, что используем, смотрим, делаем на уроке, должно приносить знания.

Я закончу свое выступление словами зарубежного педагога Хораса Манна: «Учитель, который не начинает с того, чтобы пробудить у ученика желание учиться, кует холодное железо».

КОСОЛАПОВА АННА СЕРГЕЕВНА

Учитель иностранных языков

«Лингвистический калейдоскоп»

«Поэзия без границ», «Музыка без границ»

«Stop Exam Fever»

Одаренные дети и талантливая молодежь

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Администрация муниципального образования городского округа «Инта»

благодарит

КОСОЛАПОВУ АННУ СЕРГЕЕВНУ

ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВКЛАД В ПОДГОТОВКУ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»

РУКОВОДИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ Д.В. ТИТОВЕЦ

БЛАГОДАРНОСТЬ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ

КОСОЛАПОВОЙ
АННЕ СЕРГЕЕВНЕ,

учителю английского языка
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 2» г. Инта

за подготовку призера
регионального этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по английскому языку
2019/2020 учебного года

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Муниципальное образование городского округа «Инта»

благодарит

КОСОЛАПОВУ АННУ СЕРГЕЕВНУ

ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВКЛАД В ПОДГОТОВКУ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРИЗОВ В ДЕНЕЖНОЙ ФОРМЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА» ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСОШ

БЛАГОДАРНОСТЬ

объявляется

учителю французского языка
МБОУ «Гимназия №2» г. Инты

Косолаповой Анне Сергеевне

за подготовку призёра регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
2021-2022 учебного года

«Учитель Года»

Трансляция педагогического опыта

Трансляция педагогического опыта

DELF - DALF

ministère éducation nationale jeunesse vie associative

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

DELF DALF

DIPLÔME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

DALF C1

Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF atteste que :

Anna KOSSOLAPOVA

née le 23/02/1989 à Intu (RUSSIE)

de nationalité RUSSE

a satisfait aux épreuves du diplôme approfondi de langue française niveau C1, et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.

Fait à Sèvres, le 20/09/2011
Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF
Directeur du Centre international d'études pédagogiques

n° de candidat : 007348-000310

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CIEP

Attestation

delf dalf

Je soussigné, Pierre-François MOURIER,
directeur du Centre international d'études pédagogiques,
atteste que

KOSOLAPOVA Anna

est habilité(e) à corriger les épreuves écrites et orales des examens DELF DALF pour les niveaux suivants :

A1 A2 B1 B2 C1

La présente attestation fait suite au stage de formation organisé à

Moscou (RUSSIE)

du 26/08/2019 au 30/08/2019

Elle est valable jusqu'au 29/08/2024.

Fait à Sèvres, le 13/09/2019

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES PÉDAGOGIQUES - 1 avenue Léon-Journault - 92318 Sèvres cedex
Téléphone : 33 (0)1 45 07 60 60 - Courriel : habilitationdelfdalf@ciep.fr - Site internet : www.ciep.fr

СГУ имени Питирима Сорокина

ОПОРНЫЙ ВУЗ РЕГИОНА

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

СЕРТИФИКАТ

За победу в номинации

за артистизм и
зажигательность исполнения

награждается участник (-ца)
Республиканского конкурса песни
на французском языке-2019

коллектив «Baladins»
МБОУ «Гимназия № 2» г. Инта

Директор ИИЯ Барышникова Ю.Ю.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

БЛАГОДАРНОСТЬ

КОСОЛАПОВОЙ АННЕ СЕРГЕЕВНЕ,

учителю французского языка МБОУ «Гимназия № 2» г. Инта

за огромный вклад в популяризацию изучения
французского языка в Республике Коми
и качественную подготовку будущих студентов
университета.

Директор института
иностранных языков Ю.Ю. Барышникова

Сыктывкар, 2017 г.

СЫКТЫВКАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПИТИРИМА СОРОКИНА

БЛАГОДАРНОСТЬ

выражается

АННЕ СЕРГЕЕВНЕ КОСОЛАПОВОЙ,

учителю французского языка
МБОУ «Гимназия №2» г. Инты

за качественную подготовку обучающихся
к Единому диктанту на французском языке среди
обучающихся общеобразовательных учебных заведений
Республики Коми.

Директор института
иностранных языков Ю.Ю. Барышникова

Сыктывкар – 2022

Эдьютейнмент

- это технология обучения представляет собой совокупность современных технических и дидактических средств обучения, развлечение и передачу знаний в понятной, простой и интересной форме, и в комфортных условиях».

Н.А. Кобзева

Образовательная технология

- концептуальный компонент
- содержательный компонент
- процессуальный компонент

Г.К. Селевко

Перцептивная модальность

podcastfrancaisfacile

Les sons O – ON

☐ **Niveau :** débutant – intermédiaire

☐ **Objectif :** opposition O et ON

☐ **Catégorie :** voyelles nasales

Les sons A – AN

☐ **Niveau :** débutant – intermédiaire

☐ **Objectif :** les sons voyelles A /AN

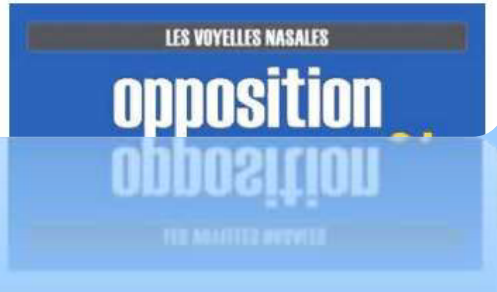
☐ **Catégorie :** voyelles nasales

Les sons IN – AN

☐ **Niveau :** débutant et intermédiaire

☐ **Objectif :** opposition IN / AN

☐ **Catégorie :** voyelles nasales



podcastfrancaisfacile

apprendre.tv5monde.com

B1 Intermédiaire

Je comprends l'essentiel d'émissions télévisuelles.

1266 exercices

FILTRER Thèmes Collections TRIER PAR Put OK

Lokman Slim, militant libanais

Les musées arrivent sur TikTok

Le bibi, un accessoire tendance !

COLLECTION À LA UNE

Destination Francophonie

A2 B1

La langue française et la

apprendre.tv5monde.com

Diplôme de français des relations internationales B1 Intermédiaire

Changement climatique et croissance économique

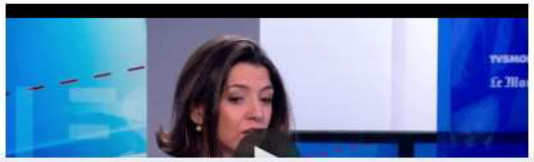
Disponible jusqu'au **03/03/2025**

EXERCICES

1 Écouter — 2 Écouter — 3 Écouter — 4 Grammaire

Pour lutter contre le réchauffement climatique, une des solutions proposées est de réduire la consommation.
Qu'en pense Laurence Boone, Cheffe économiste à l'OCDE, invitée de l'émission *Internationales* ?
Écoutez l'interview et remettez dans l'ordre les différentes parties.

Glissez-déposez les éléments



- Pourquoi les pays avancés ont-ils la conscience tranquille ?
- Quelle est la responsabilité des différents pays dans la production de pollution ?
- Comment les pays émergents veulent-ils gérer leur développement ?

TRANSCRIPTION

elllo.org

0:25 / 1:23

Script | Vocab | Quiz

Todd: OK, Jeanna, you like the computer!

Jeanna: Yes, I do.

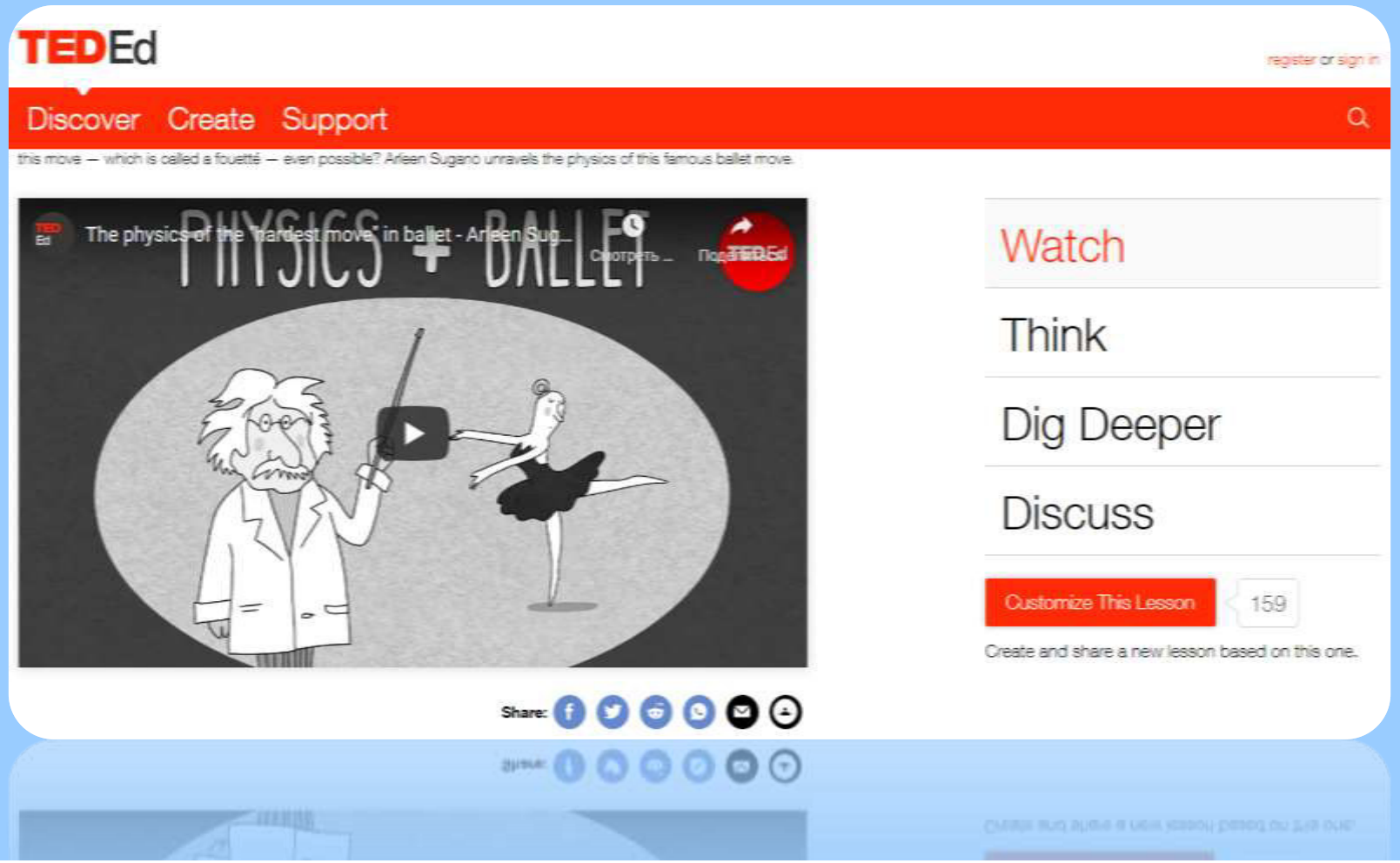
Todd: OK. Talk to us about computers.

Jeanna Todd

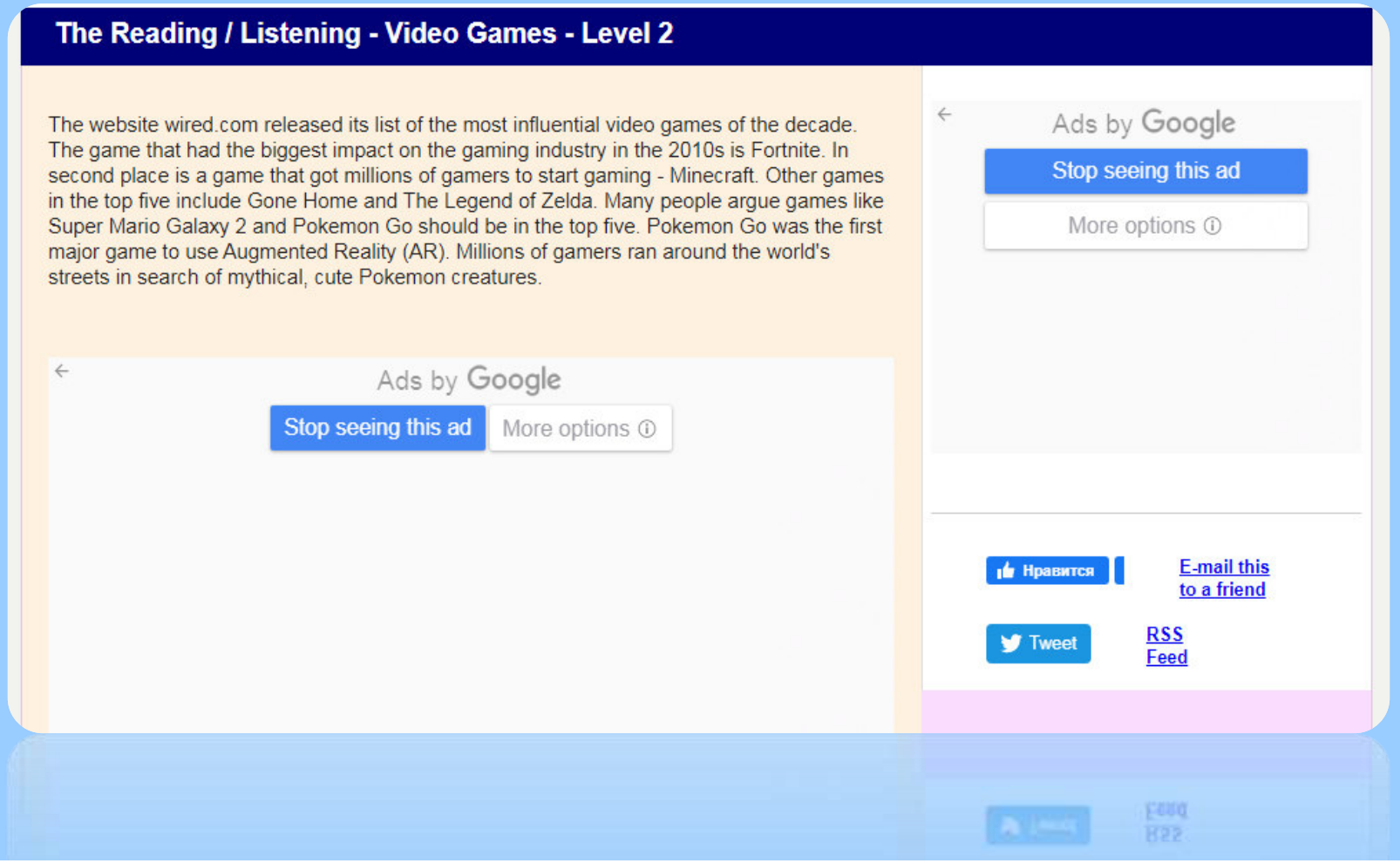
1. I really _____ a lot on that exam.
2. He almost never talks to his _____ since we moved.
3. She _____ a lot of things just from watching me.
4. I don't usually _____ the computer on the weekend.
5. We don't keep _____ as well as we used to.

Check Answers | Reset!

ed.ted.com


TEDEd
register or sign in
Discover
Create
Support
this move — which is called a fouetté — even possible? Arleen Sugano unravels the physics of this famous ballet move.
The physics of the "hardest move" in ballet - Arleen Sug...
Watch
Think
Dig Deeper
Discuss
Customize This Lesson
159
Create and share a new lesson based on this one.
Share:

breakingnewsenglish.com



Listening — Listen and fill in the gaps

The website wired.com (1) _____ of the most influential video games (2) _____. The game that had the biggest impact on the gaming industry in the 2010s is Fortnite. In second place is a game that (3) _____ gamers to start gaming - Minecraft. Other games in the top five include Gone Home and The Legend of Zelda. Many people (4) _____ Super Mario Galaxy 2 and Pokemon Go should be in the top five. Pokemon Go was (5) _____ game to use Augmented Reality (AR). Millions of gamers ran around the world's streets in search of mythical, (6) _____.

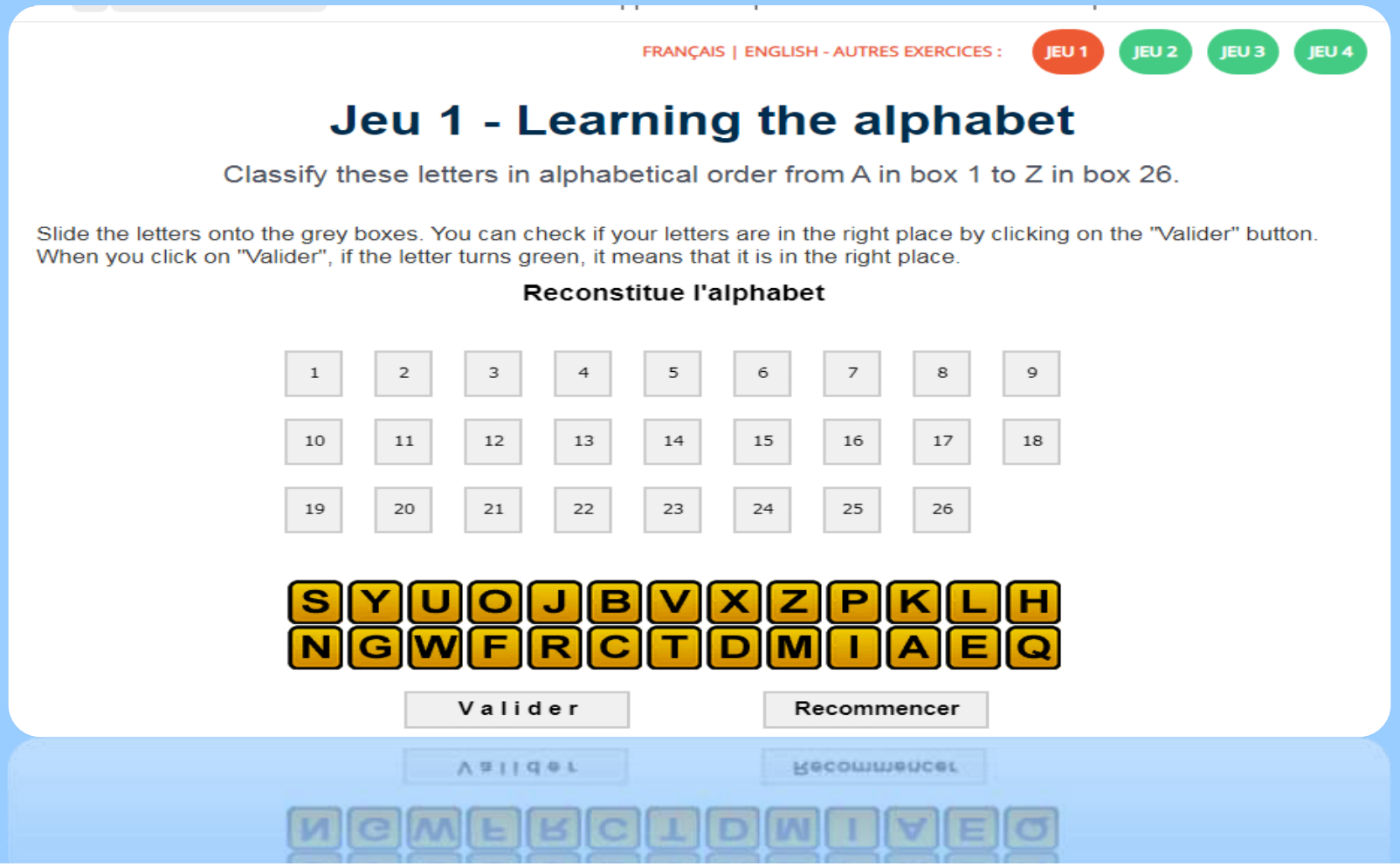
Wired.com said there were (7) _____ games in the 2010s. Many of them "(8) _____ video game landscape". Wired.com included "just those [games] that made the (9) _____-shifting impact". Fortnite was top "because it's one of the only games of the decade to truly [enter] pop culture". Fortnite is (10) _____ than many sports. The annual Fortnite World Cup (11) _____ New York at the home of the US tennis Open. A total of $30 million went to the winners in 2019. Wired said: "Its influence is just starting to show (12) _____."

Put a slash (/) where the spaces are

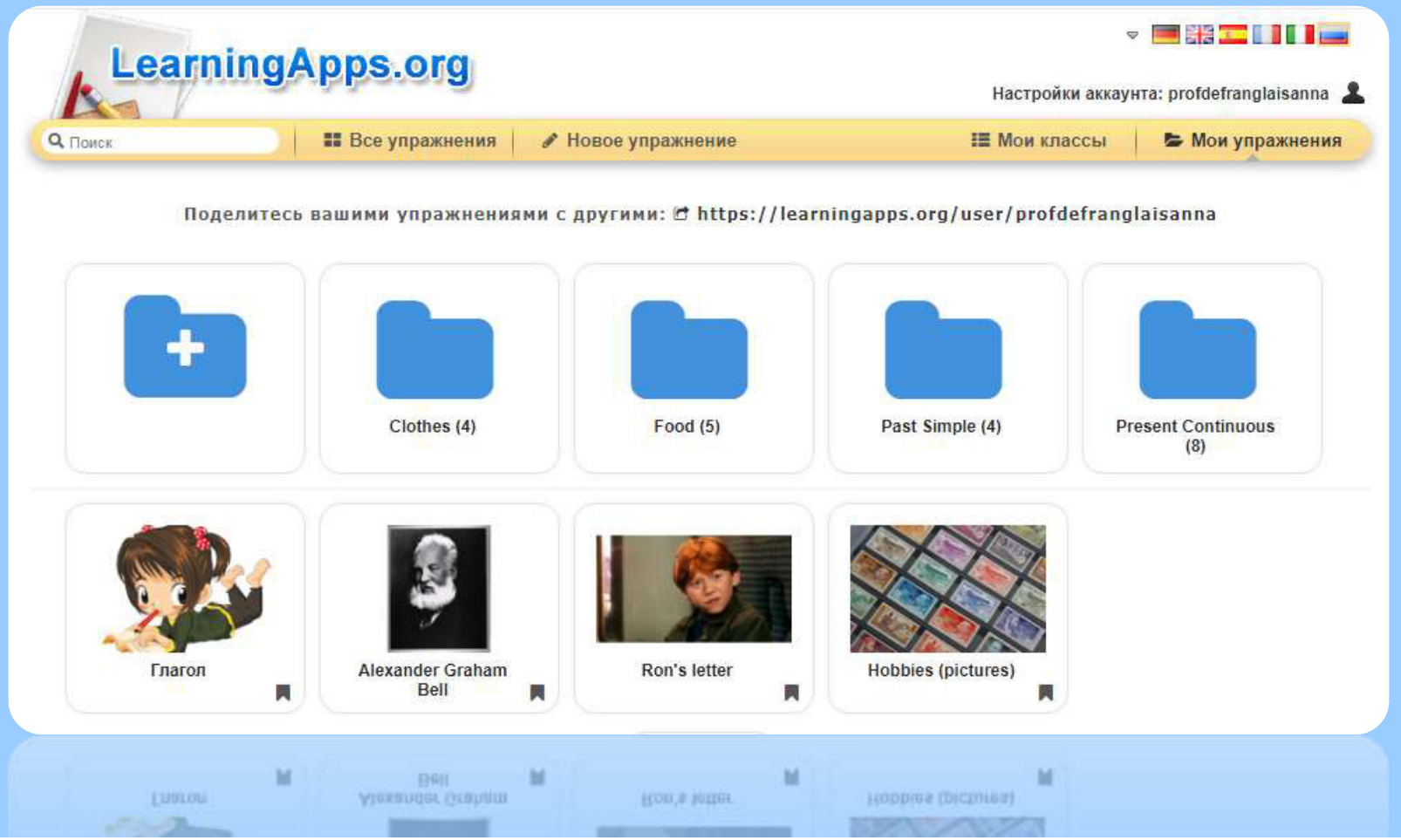
Thewebsitewired.comreleaseditslistofthemostinfluentialvideogame
softhedecade.Thegamethathadthebiggestimpactonthegamingindu
stryinthe2010sisFortnite.Insecondplaceisagamethatgotmillionsofg
amerstostartgaming-Minecraft.Othergamesinthetopfiveinclude Go
neHomeandTheLegendofZelda.Manypeoplearguegameslike SuperM
arioGalaxy2andPokemonGoshouldbeinthetopfive.PokemonGowast
hefirstmajorgametouseAugmentedReality(AR).Millionsofgamersra
naroundtheworld'sstreetsinsearchofmythical,cutePokemoncreatur

ortholud.com

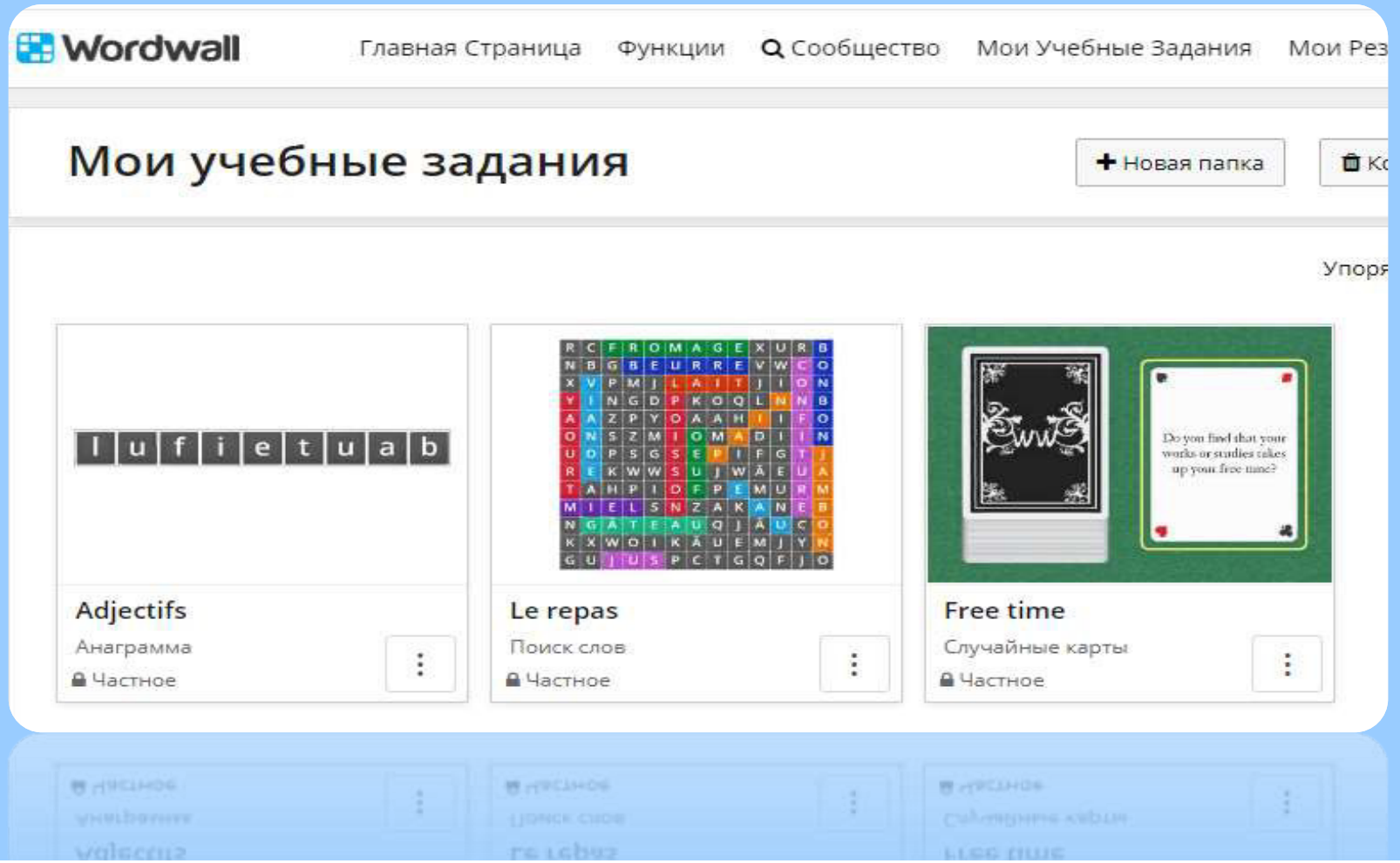
ortholud.com



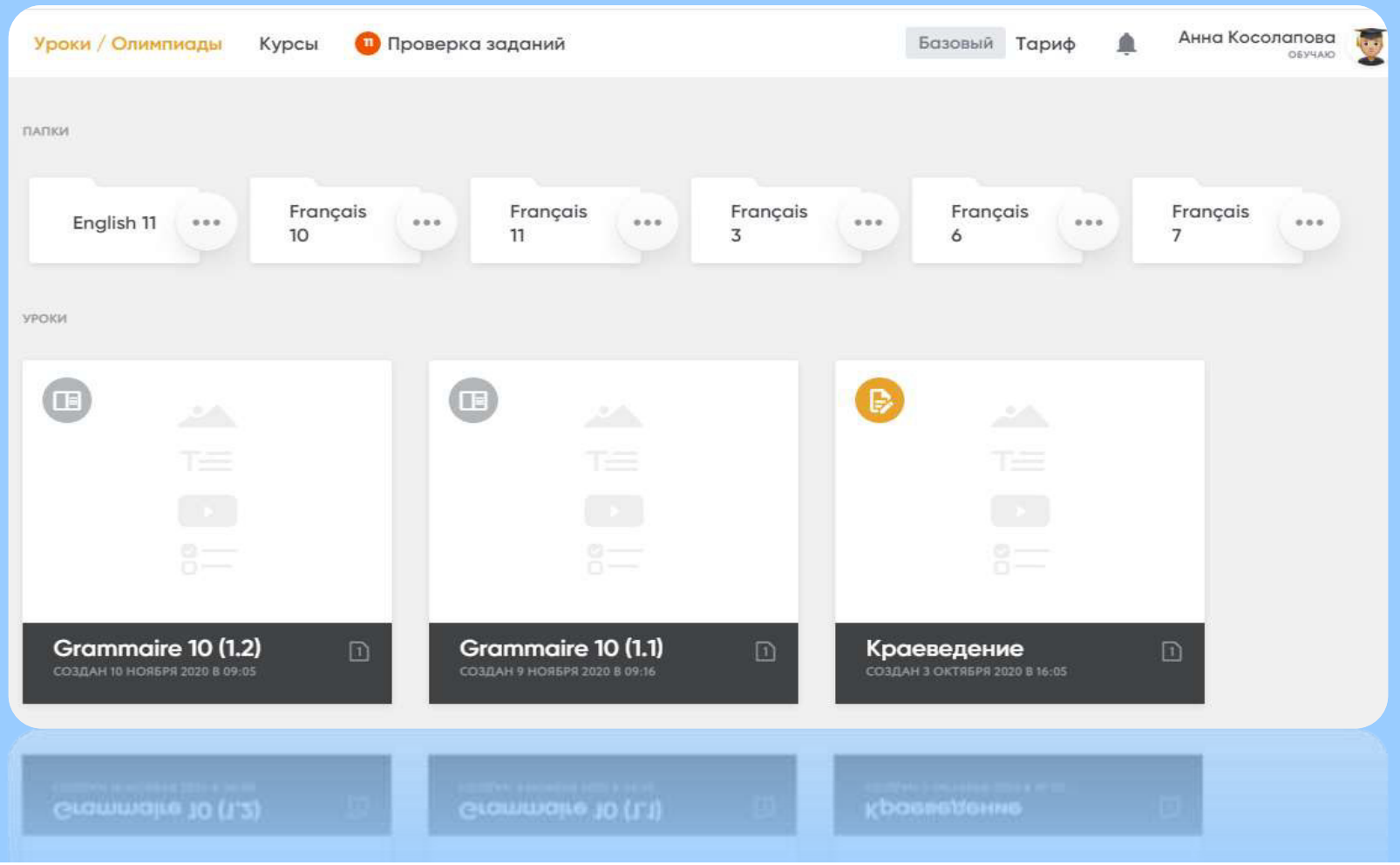
learningapps.org



wordwall.net



coreapp.ai


Уроки / Олимпиады
Курсы
Проверка заданий
Базовый
Тариф
Анна Косолапова
ОБУЧАЮ
ПАПКИ
English 11
Français 10
Français 11
Français 3
Français 6
Français 7
УРОКИ
Grammaire 10 (1.2)
СОЗДАН 10 НОЯБРЯ 2020 В 09:05
Grammaire 10 (1.1)
СОЗДАН 9 НОЯБРЯ 2020 В 09:16
Краеведение
СОЗДАН 3 ОКТЯБРЯ 2020 В 16:05

learnis.ru

Ваши викторины

Road safety

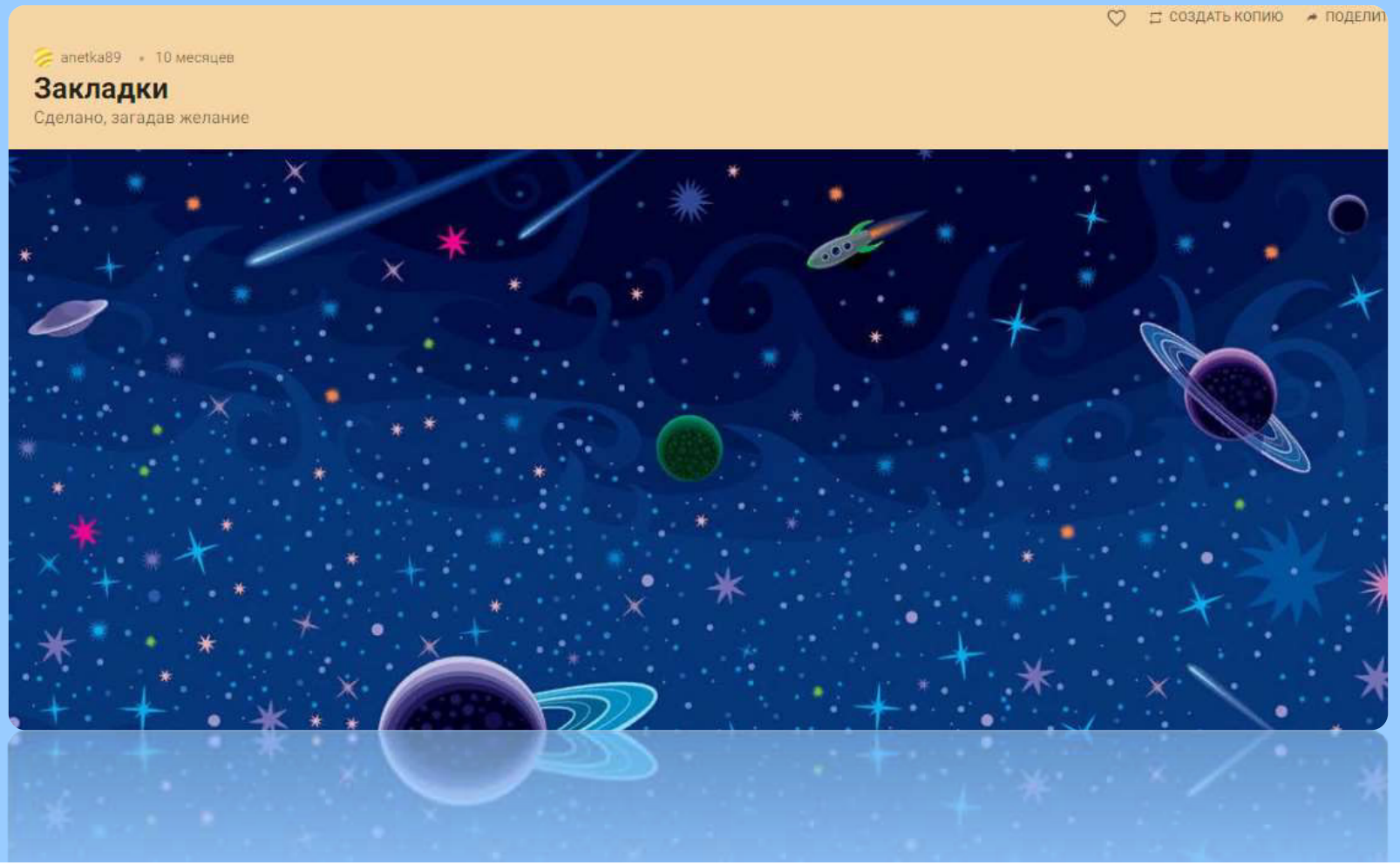
№ 352162

https://www.Learnis.ru/352162/

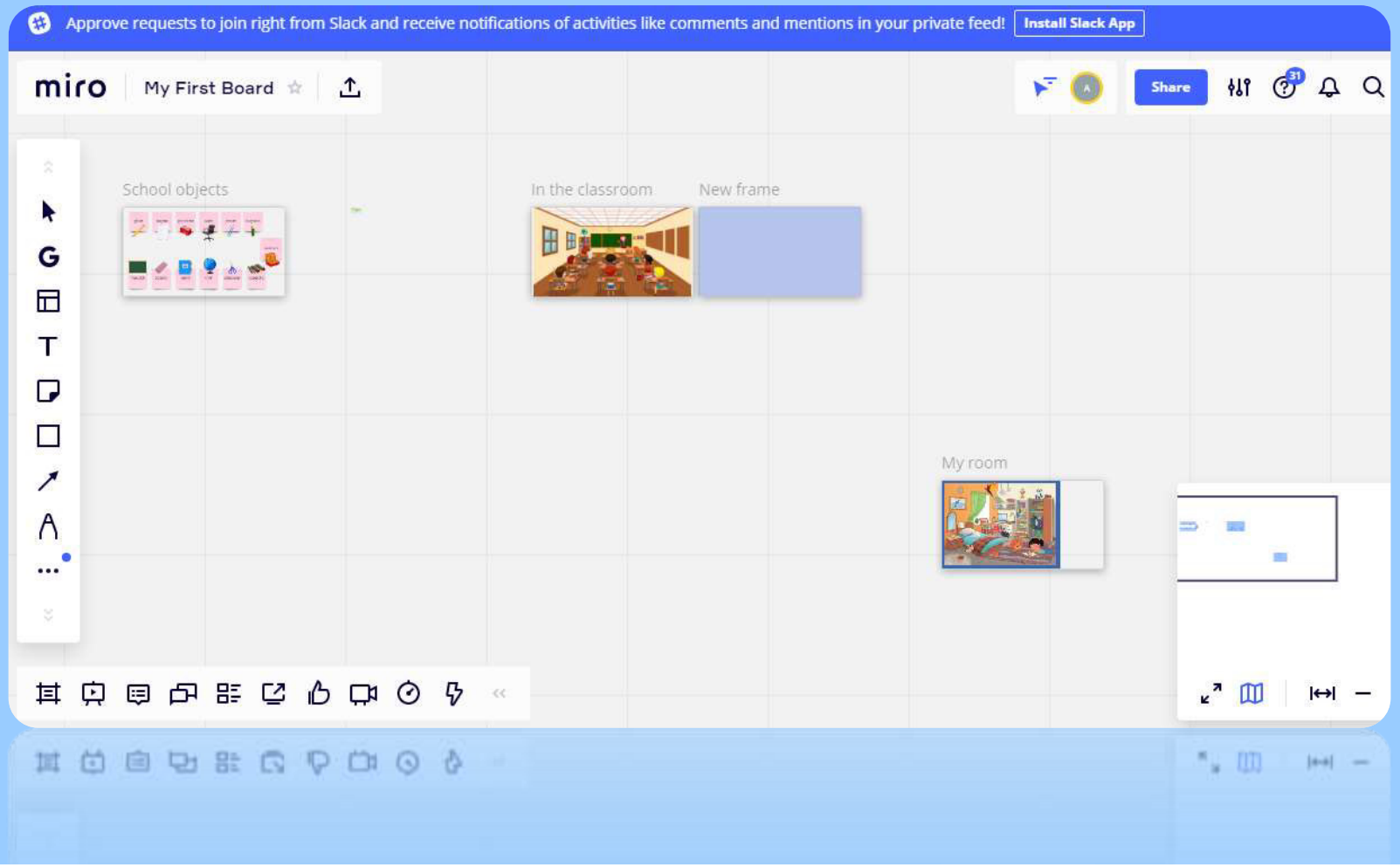
Редактировать

Google forms

padlet.com


СОЗДАТЬ КОПИЮ
ПОДЕЛИТ
anetka89 • 10 месяцев
Закладки
Сделано, загадав желание

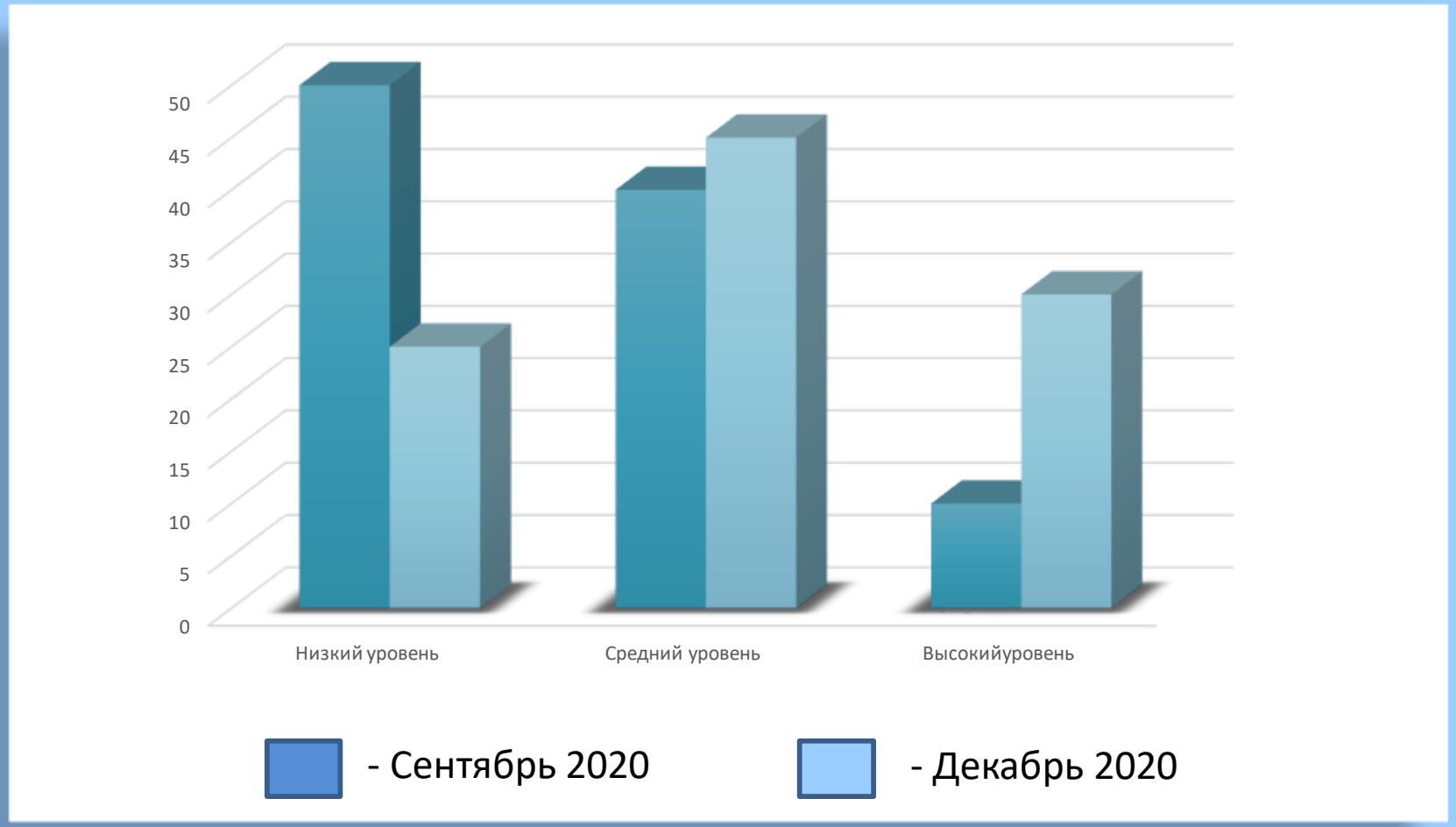
miro.com


Approve requests to join right from Slack and receive notifications of activities like comments and mentions in your private feed!
Install Slack App
miro
My First Board
Share
School objects
In the classroom
New frame
My room

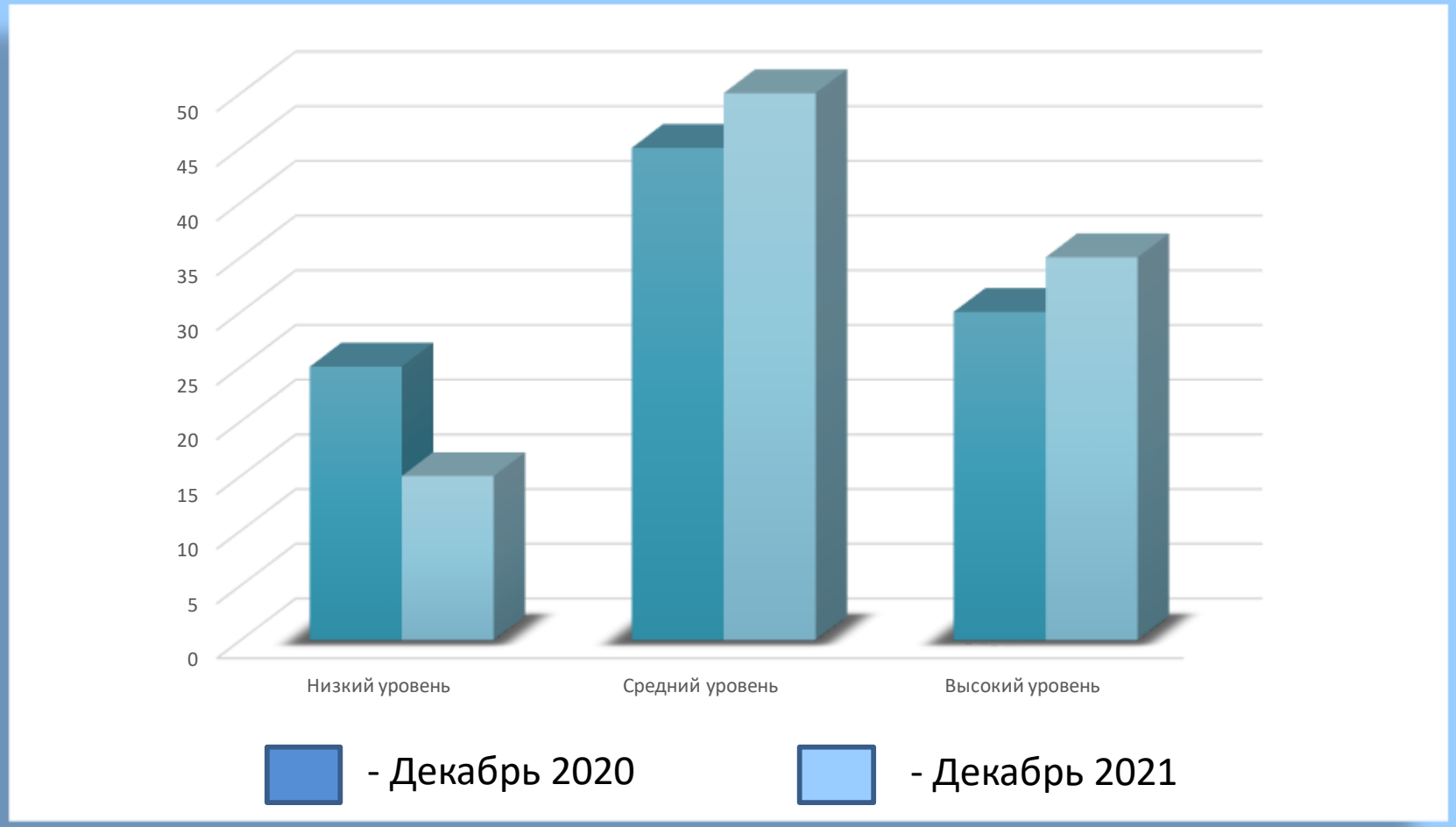
Средний балл учащихся на государственной итоговой аттестации по французскому языку

Учебный год	Количество участников ЕГЭ	Максимальный балл	Средний балл	Средний балл по Республике	Средний балл по России
2017/2018	1	91	87	79,5	77,3
2018/2019	1	78	74	73,6	73,1
2019/2020	5	94	68	-	74,9

Диагностика мотивации



Диагностика мотивации



Спасибо за внимание!