

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

МБОУ «Гимназия № 2»

Вид работы: Годовая контрольная работа
Учебный предмет: Музыка
Класс: 5

1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 5 классов по учебному предмету «Музыка», определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС ООО по учебному предмету «Музыка»

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 №1577);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Для музыкальных викторин необходим музыкальный центр или мультимедиа-проектор.

Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

5. Содержание и структура работы

Работа представлена двумя вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 15 заданий:

заданий на определение по слуху 1; заданий с выбором ответа 5; заданий с кратким ответом 2; заданий на восстановление соответствия 6; заданий с развёрнутым ответом 1.

Работа содержит задания базового и повышенного уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по музыке, изучаемый в 5 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1

Таблица 1.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1.	Музыка и литература	8
2.	Музыка и изобразительное искусство	7
	Всего:	15

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№ задания	Проверяемые умения
1.	Слушание музыки (умение определять на слух последовательность музыкального произведения, его автора)
2.	Определение взаимосвязей разных видов искусств (умение определять связь с музыкой и литературой)
3.	Определение взаимосвязей разных видов искусств (умение определять связь с музыкой и литературой)

4.	Определение жанра по признакам
5.	Определение понятия, относящегося к указанной музыкальной форме
6.	Анализ иллюстративного материала (умение определять композитора по портрету)
7.	Определение понятия, относящегося к указанному термину
8.	Знание композиторов и их произведений (умение устанавливать соответствия)
9.	Работа с текстовым источником (установление верности суждений)
10.	Определение взаимосвязей разных видов искусств (умение определять связь с музыкой и изобразительным искусством)
11.	Умение использовать принципы структурно-функционального анализа при рассмотрении музыкальных жанров, композиторов и их произведений
12.	Анализ иллюстративного материала (умение устанавливать соответствия)
13.	Анализ иллюстративного материала
14.	Знание музыкальной терминологии
15.	Умение продемонстрировать свой творческий потенциал при использовании полученных знаний (умение создавать словесный портрет музыкального произведения, композитора или музыкального образа, используя приём синквейна)

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

ПЛАН
демонстрационного варианта
годовой контрольной работы в 5 классе
по МУЗЫКЕ

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ОС – определение на слух;

ВО – задание с выбором ответа;

КО – задание с кратким ответом;

ВС – задание на восстановление соответствия;

РО – задание с развёрнутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень.

Вариант I

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Музыка и литература	Знать основные жанры, композиторов и их произведения; Уметь определять музыкальное произведение на слух.	ОС	П	6
2.		Знать общность жанров в музыке и литературе	ВО	Б	1
3.		Уметь определять жанры связанные с литературой	ВО	Б	1
4.		Знать жанры вокальной и инструментальной музыки	ВО	Б	1
5.		Знать основные термины, уметь определить тот или иной жанр в музыке, музыкальную форму, особенности	ВС	Б	1
6.		Знать композиторов, уметь определять композитора по портрету	ВС	Б	5
7.		Знать основные понятия театральных жанров, стиль, формы их исполнения.	ВС	Б	1
8.	Музыка и изобразительное искусство	Уметь определять жанры театрального искусства, композиторов и их произведения	ВС	Б	4
9.		Уметь называть знаменитые личности в музыкальном искусстве, связанные с данными событиями; соотносить музыкальные произведения с	ВО	Б	1

		историческими событиями			
10.	МБОУ «Гимназия № 2»	Знать общность жанров в музыке и изобразительном искусстве, уметь определять вид искусства.	ВО	Б	1
11.		Знать музыкальные произведения и их авторов, жанровую принадлежность.	ВС	Б	3
12.	МБОУ «Гимназия № 2»	Знать общность жанров в музыке и изобразительном искусстве, уметь выявлять характерные особенности музыкального жанра на основе иллюстративного анализа.	ВС	П	3
13.		Знать музыкальные инструменты.	КО	Б	1
14.		Знать музыкальную терминологию, уметь находить творческие решения в определении музыкальной терминологии	КО	П	3
15.	МБОУ «Гимназия № 2»	Уметь создавать словесный портрет музыкального произведения, образа, используя приём синквейна	РО	П	3

Вариант II

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Музыка и литература	Знать основные жанры, композиторов и их произведения; Уметь определять музыкальное произведение на слух.	ОС	П	6
2.		Знать общность жанров в музыке и литературе	ВО	Б	1
3.		Уметь определять жанры связанные с литературой	ВО	Б	1
4.		Знать жанры вокальной и инструментальной музыки	ВО	Б	1
5.		Знать основные термины, уметь определить тот или иной жанр в музыке, музыкальную форму, особенности	ВС	Б	1
6.		Знать композиторов, уметь определять композитора по портрету	ВС	Б	5
7.		Знать основные понятия театральных жанров, стиль,	ВС	Б	1

		формы их исполнения.			
8.	Музыка и изобразительное искусство	Уметь определять жанры театрального искусства, композиторов и их произведения	ВС	Б	4
9.		Уметь называть знаменитые личности в музыкальном искусстве, связанные с данными событиями; соотносить музыкальные произведения с историческими событиями	ВО	Б	1
10.		Знать общность жанров в музыке и изобразительном искусстве, уметь определять вид искусства.	ВО	Б	1
11.		Знать музыкальные произведения и их авторов, жанровую принадлежность.	ВС	Б	3
12.		Знать общность жанров в музыке и изобразительном искусстве, уметь выявлять характерные особенности музыкального жанра на основе иллюстративного анализа.	ВС	П	3
13.		Знать музыкальные инструменты.	КО	Б	1
14.		Знать музыкальную терминологию, уметь находить творческие решения в определении музыкальной терминологии	КО	П	3
15.		Уметь создавать словесный портрет музыкального произведения, используя приём синквейна	РО	П	3

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

**Демонстрационный вариант
годовая контрольная работа
по музыке в 5 классе
ВАРИАНТ I**

- 1. Послушайте фрагменты музыкальных произведений, определите порядок их звучания, расставив цифры:**

А.К. Лядов «Кикимора» _____

Русская народная песня _____

В.А. Моцарт «Реквием» _____

С.С. Прокофьев «Александр Невский» _____

К. Дебюсси «Лунный свет» _____

Ф. Шопен Этюд №12 «Революционный» _____

- 2. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Обведите цифру правильного ответа.**

- 1) музыки не было бы вообще
- 2) не стало бы музыкально-театральных жанров
- 3) ничего бы не произошло

- 3. Какой из этих музыкальных жанров не связан с литературой? Обведите цифру правильного ответа:**

- 1) романс
- 2) марш
- 3) балет

- 4. Как называется музыкальное произведение для солиста, хора и оркестра? Обведите цифру правильного ответа:**

- 1) песня
- 2) вокализ
- 3) каната
- 4) опера

- 5. Подберите правильное определение понятию «полифония». Обведите цифру правильного ответа.**

- 1) Вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
- 2) Музыкальный склад, специфическим фактурным признаком которого является одноголосное пение.
- 3) Тип многоголосия, характеризующийся разделением голосов на главный и сопровождающие, присущий композиторской музыке Европы в XVII—XIX вв.

- 6. Портреты, каких композиторов вы видите? Укажите стрелочками соответствие имён композиторов их портрету.**



1.



2.



3.



4.



5.

М. Глинка

Н. Римский-Корсаков

Г.В. Свиридов

А. Скрябин

А.К. Лядов

- 7. Что такое belcanto (бельканто)? Обведите цифру правильного ответа:**

- 1) искусство прекрасного танца
- 2) искусство прекрасного пения
- 3) искусство прекрасного слова

8. Найдите соответствие между названиями музыкальных спектаклей и их авторами.

Укажите соответствие стрелочками.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) «Щелкунчик» | а) Н. Римский - Корсаков |
| 2) «Садко» | б) С.С. Прокофьев |
| 3) «Ромео и Джульетта» | в) Э.Л. Уэббер |
| 4) «Кошки» | г) П.И. Чайковский |

9. «Вокализ написан С. Рахманиновым в 1915 году. Он посвятил его выдающейся русской – советской оперной певице...» Кому посвятил С. Рахманинов свой «Вокализ»?

Обведите цифру правильного ответа:

- 1) Л.Г. Зыкиной
- 2) А.В. Неждановой
- 3) А.Н. Пахмутовой

10. Различные виды искусства взаимно обогащаются, часто заимствуют друг у друга средства выражения содержания. Архитектуру называют застывшей музыкой, эпический роман – симфонией. В каком виде искусства линию в картине называют – музыкой. Обведите цифру правильного ответа:

- 1) Живопись
- 2) Литературу
- 3) Музыку
- 4) Архитектуру

11. Заполните таблицу:

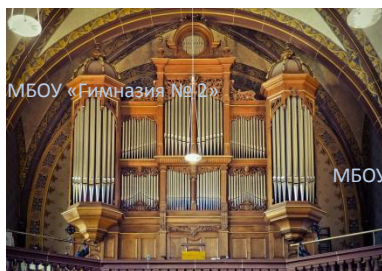
Композитор	Жанр	Название произведения
А.К. Лядов		«Кикимора»
	симфония-действие	«Перезвоны»
С.С. Прокофьев	кантата	

12. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Установите соответствие. Ответ запишите в виде Буква-Цифра:

		
А - ____	В - ____	С - ____

- 1) Опера «Садко»
- 2) Мюзикл «Кошки»
- 3) Балет «Щелкунчик»

13. Монументальный по размерам, самый крупный, часто богато украшенный резьбой музыкальный инструмент. Назовите этот инструмент.



Ответ: _____

14. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке. Запишите ответ:

МБОУ «Гимназия № 2»

И	Я
А	Р

МБОУ «Гимназия № 2»

М	Р	Н
О	А	С

Б	Л	Р	Т
Т	И	О	Е

Ответ: _____

Ответ: _____

Ответ: _____

МБОУ «Гимназия № 2»

15. Нарисуйте словесный портрет одного из героев балета - сказки П.И. Чайковского «Щелкунчик», используя приём синквейна (по схеме):

Существительное (герой балета)

МБОУ «Гимназия № 2»

2 Прилагательных:

МБОУ «Гимназия № 2»

3 Глагола:

Фраза из 4 слов (связанных по смыслу, характеризующих героя):

Резюме:

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

**Демонстрационный вариант
годовая контрольная работа
по музыке в 5 классе
ВАРИАНТ II**

1. Послушайте фрагменты музыкальных произведений, определите порядок их звучания, расставив цифры:

А.К. Лядов «Кикимора» _____ МБОУ «Гимназия № 2»

Русская народная песня _____

С.С. Прокофьев «Александр Невский» _____

В.А. Моцарт «Реквием» _____

МБОУ «Гимназия № 2»

К. Дебюсси «Лунный свет» _____

МБОУ «Гимназия № 2»

Ф. Шопен Этюд № 12 «Революционный» _____

2. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Обведите цифру правильного ответа:

МБОУ «Гимназия № 2»

- 1) ничего бы не произошло
- 2) музыки не было бы вообще
- 3) не стало бы музыкально-театральных жанров

МБОУ «Гимназия № 2»

3. Какой из этих музыкальных жанров связан с литературой? Обведите цифру правильного ответа:

- 1) симфония
- 2) вальс
- 3) опера

МБОУ «Гимназия № 2»

4. Как называется музыкальное произведение для голоса без слов? Обведите цифру правильного ответа:

МБОУ «Гимназия № 2»

- 1) песня
- 2) вокализ
- 3) романс
- 4) опера

МБОУ «Гимназия № 2»

5. Подберите правильное определение понятию «мюзикл». Обведите цифру правильного ответа:

- 1) Это жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
- 2) Это вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
- 3) Это музыкальный спектакль – развлекательного характера, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

6. Портреты, каких композиторов вы видите? Укажите стрелочками соответствие имён композиторов их портрету:



1.



2.



3.



4.



5.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

С. Рахманинов П.И. Чайковский С. Прокофьев А. Скрябин Н. А. Римский-Корсаков

МБОУ «Гимназия № 2»

7. Что такое а сарелла (а капелла)? Обведите цифру правильного ответа.

- 1) пение без сопровождения
- 2) пение с сопровождением
- 3) пение со словами

МБОУ «Гимназия № 2»

8. Найдите соответствие между названиями музыкальных произведений и их авторами.

Укажите соответствие стрелочками.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) «Кикимора» | а) В.А. Гаврилин |
| 2) «Александр Невский» | б) А.К. Лядов |
| 3) «Перезвоны» | в) В.Г. Кикта |
| 4) «Фрески Софии Киевской» | г) С.С. Прокофьев |

9. Какое историческое событие, связанное со временем святого, стало основой для создания одноимённых произведений: кинофильма С. Эйзенштейна, кантаты С. Прокофьева и триптиха П. Коровина? Обведите цифру правильного ответа:

- 1) Куликовская битва
- 2) Смоленское сражение
- 3) Бородинское сражение
- 4) Невская битва

10. Музыкальное искусство – это... Обведите цифру правильного ответа:

- 1) Пространственное искусство
- 2) Пространственно-временное искусство
- 3) Временное искусство

11. Заполните таблицу, используя предложенные варианты ответов:

Композитор	Жанр	Название произведения
	балет	«Щелкунчик»
Э.Л. Уэббер	мюзикл	
Н.А. Римский – Корсаков		«Садко»

12. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Установите соответствие. Ответ запишите в виде Буква-Цифра:

		
А - ____	В - ____	С - ____

- 1) Сюита «Картинки с выставки»
- 2) Кантата «Александр Невский»
- 3) Концертная симфония «Фрески Софии Киевской»

13. Клавишно-струнный музыкальный инструмент со щипковым способом звукоизвлечения. Назовите инструмент:



Ответ: _____

14. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке. Запишите ответ:

МБОУ «Гимназия № 2»

Ш	М
А	Р

З	Р	О
О	А	И

Е	У	Р	Т
Р	В	А	Ю

МБОУ «Гимназия № 2»

Ответ: _____ Ответ: _____ Ответ: _____

15. Нарисуйте словесный портрет одного из героев балета - сказки П.И. Чайковского «Щелкунчик», используя приём синквейна (по схеме):

Существительное (герой балета)

2 Прилагательных:

3 Глагола:

Фраза из 4 слов (связанных по смыслу, характеризующих героя):

Резюме:

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

СИСТЕМА

МБОУ «Гимназия № 2»

оценивания работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр, требуемое слово (словосочетание)

Полный правильный ответ на задания 2– 5, 7, 9, 10, 13 оценивается **1 баллом**; неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 11, 12, 14, 15 оценивается **3 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 15 (при выполнении условий схемы синквейна) оценивается **3 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 8 оценивается **4 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 6 оценивается **5 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 1 оценивается **6 баллами**.

Максимальный балл за выполнение диагностической работы - **35 баллов**.

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

НОРМЫ

выставления отметок

Баллы	0-17	18-23	24-30	31-35
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

ОТВЕТЫ

№ задания	Ответы I вариант	Количество баллов
1	(порядок воспроизведения на выбор учителя)	6
2	2	1
3	2	1
4	3	1
5	1	1
6	1 – Свиридов, 2 – Глинка, 3 – Римский – Корсаков, 4 – Лядов, 5 – Скрябин	5
7	2	1
8	1 – д, 2 – а, 3 – б, 4 – с	4
9	2	1
10	1	1
11	А.К. Лядов, симфоническая картина «Кикимора» С.С. Прокофьев, кантата «Александр Невский» А.В. Гаврилин, симфония-действие «Перезвоны»	3
12	А – 3, В – 1, С – 2	3
13	Орган	1
14	Ария, романс, либретто	3
15	(на выбор учащегося)	3
		35

Критерии оценивания задания с развернутым ответом (15)

15. Нарисуйте словесный портрет одного из героев балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», используя приём синквейна (по схеме):

Существительное (герой балета)

2 Прилагательных:

3 Глагола:

МБОУ «Гимназия № 2»

Фраза из 4 слов (связанных по смыслу, характеризующих героя):

Резюме.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1. сохранена схема синквейна – 1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, фраза из 4 слов, резюме (1 слово). 2. словесный портрет: - Мари Романтичная, добрая Помогает, заботится, спасает Силой любви снимает колдовство Принцесса - Щелкунчик Мужественный, храбрый Сражается, влюбляется, побеждает Сразил Мышиного короля саблей Юноша - Дроссельмайер Таинственный, сказочный Мастерит, рассказывает, хитрит Подсказывает Мари что делать Волшебник - Мышиный король Семиглавый, злой Обижает, угрожает, поедает Думает только о мести и еде Злодей <i>Могут быть приведены и другие верные элементы.</i>	
Указания к оцениванию	Баллы
Правильно подобраны слова и сохранена схема синквейна (количество частей речи: 1 существительное, 2 прилагательные, 3 глаголы, фраза из 4 слов, вывод (резюме));	3
Правильно подобраны слова, схема синквейна не сохранена	2
Правильно сохранена схема синквейна и неправильно подобраны слова;	1
Схема не сохранена, слова подобраны неправильно (при любом количестве указанных причин). Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.	0
Максимальный балл	3

СИСТЕМА оценивания работы ВАРИАНТ II

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр, требуемое слово (словосочетание)

Полный правильный ответ на задания 2– 5, 7, 9, 10, 13 оценивается **1 баллом**; неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 11,12,14,15 оценивается **3 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 15 (при выполнении условий схемы синквейна) оценивается **3 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 8 оценивается **4 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 6 оценивается **5 баллами**.

Полный правильный ответ на задание 1 оценивается **6 баллами**.

Максимальный балл за выполнение диагностической работы - **35 баллов**.

НОРМЫ

выставления отметок

Баллы	0-17	18-23	24-30	31-35
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

ОТВЕТЫ

№ задания	Ответы II вариант	Количество баллов
1	(порядок воспроизведения на выбор учителя)	6
2	3	1
3	3	1
4	2	1
5	3	1
6	1 – Чайковский, 2 – Рахманинов, 3 – Римский – Корсаков, 4 – Прокофьев, 5 – Скрябин	5
7	1	1
8	1 – б, 2 – д, 3 – а, 4 – с	4
9	4	1
10	3	1
11	П.И. Чайковский, балет «Щелкунчик» Э.Л. Уэббер, мюзикл «Кошки» Н.А. Римский – Корсаков, опера «Садко»	3
12	А – 2, В – 3, С – 1	3
13	Клавесин	1
14	Марш, ариозо, увертюра	3
15	(на выбор учащегося)	3
		35

Критерии оценивания задания с развернутым ответом

Вариант I

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе должна быть сохранена схема синквейна и правильно подобраны слова: 1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, фраза из 4 слов, резюме (1 слово)	3
Правильно подобраны слова, схема синквейна не сохранена	2
Правильно сохранена схема синквейна и неправильно подобраны слова	1
Ответ неверный (схема не сохранена, неправильно подобраны слова)	0
Максимальный балл	3

Вариант II

Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе должна быть сохранена схема синквейна и правильно подобраны слова: 1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, фраза из 4 слов, резюме (1 слово)	3
Правильно подобраны слова, схема синквейна не сохранена	2
Правильно сохранена схема синквейна и неправильно подобраны слова	1
Ответ неверный (схема не сохранена, неправильно подобраны слова)	0
Максимальный балл	3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию

Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1. <u>сохранена схема синквейна</u> – 1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, фраза из 4 слов, резюме (1 слово). 2. <u>словесный портрет (правильно подобраны слова):</u> - Мари - Романтичная, добрая - Помогает, заботится, спасает - Силой любви снимает колдовство - Принцесса - Щелкунчик - Мужественный, храбрый - Сражается, влюбляется, побеждает - Сразил Мышиного короля саблей - Юноша - Дроссельмайер - Таинственный, сказочный - Мастерит, рассказывает, хитрит - Подсказывает Мари что делать - Волшебник - Мышиный король - Семиглавый, злой - Обижает, угрожает, поедает - Думает только о мести и еде - Злодей Могут быть приведены и другие верные элементы.	
---	--