# СПЕЦИФИКАЦИЯ
## контрольно-измерительных материалов

МБОУ «Гимназия № 2»

Вид работы: Итоговая контрольная работа
Учебный предмет: Музыка
Класс: 8

**1. Назначение работы**

Оценка качества подготовки учащихся 8 классов по учебному предмету «Музыка», определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС ООО по учебному предмету «Музыка»

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы**

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 №1577);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

**3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Для музыкальных викторин необходим музыкальный центр или мультимедиа-проектор.

Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 45 **минут** без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

**5. Содержание и структура работы**

Работа представлена **двумя** вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 10 заданий:

заданий с выбором ответа 6; заданий с кратким ответом 1; заданий на восстановление соответствия 2; заданий с развёрнутым ответом 1.

Работа содержит задания базового и повышенного уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по музыке, изучаемый в 8 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

**Таблица 1.**

| № | Содержательные блоки | Количество заданий |
|---|---|---|
| 1. | Классика и современность | 5 |
| 2. | Традиции и новаторство в музыке | 5 |
| | Всего: | 10 |

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

**Таблица 2.**

| № задания | Проверяемые умения |
|---|---|
| 1. | Определение термина по признакам |
| 2. | Знание основных видов искусства |
| 3. | Знание музыкальной терминологии (умение соотносить понятие с его определением) |
| 4. | Определение взаимосвязей разных видов искусств (умение определять связь музыки с литературой) |
| 5. | Знание биографии и творчества композиторов (умение определять композитора, его |

| | |
|---|---|
| | наследие по исторической справке) |
| 6. | Знание творческого наследия в разных видах искусства, стилевое многообразие, особенностей музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох |
| 7. | Анализ иллюстративного материала (умение определять художественные образы скульптуры в разных видах искусства) |
| 8. | Знать духовное наследие стран мира (умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии |
| 9. | Знание основоположников кинематографии |
| 10. | Знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и выявлять главное (умение узнавать, размышлять, высказывать собственное мнение о художественных ценностях произведений) |

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.
В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы
В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

МБОУ «Гимназия № 2»

**Приложение 1**

МБОУ «Гимназия № 2»

# ПЛАН
## демонстрационного варианта итоговой контрольной работы в 8классе по МУЗЫКЕ

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:
**ВО** – задание с выбором ответа;
**КО** – задание с кратким ответом;
**ВС** – задание на восстановление соответствия;
**РО** – задание с развёрнутым ответом.
Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:
**Б** – базовый уровень;
**П** – повышенный уровень.

Вариант I

| № | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые результаты обучения (ПРО) | Тип задания | Уровень сложности | Баллы за выполнение задания |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Классика и современность | Знать терминологию, уметь определять по признакам | **ВО** | **Б** | **1** |
| 2. | | Знать виды искусства и их принадлежность к распространении во времени | **ВО** | **Б** | **1** |
| 3. | | Уметь соотносить понятие с его определением | **ВО** | **Б** | **1** |
| 4. | | Уметь определять связь музыки с литературой, знать жанры музыки | **ВО** | **Б** | **1** |
| 5. | | Уметь определять композитора по исторической справке | **ВО** | **Б** | **1** |
| 6. | Традиции и новаторство в музыке | Знать оперные театры разных стран, уметь соотносить их с географическим положением | **ВС** | **Б** | **4** |
| 7. | | Уметь определять художественные образы скульптуры в разных видах искусства, знать имена Муз | **КО** | **Б** | **2** |
| 8. | | Уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии | **ВС** | **П** | **3** |
| 9. | | Знать основоположников кинематографии | **ВО** | **Б** | **1** |
| 10. | | Уметь узнавать, размышлять, высказывать собственное мнение о художественных ценностях произведений | **РО** | **П** | **2** |

Вариант II

| № | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые результаты обучения (ПРО) | Тип задания | Уровень сложности | Баллы за выполнение задания |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Классика и современность | Знать терминологию, уметь определять понятие по признакам | **ВО** | **Б** | **1** |
| 2. | | Знать виды искусства и их принадлежность к распространении во времени | **ВО** | **Б** | **1** |
| 3. | | Уметь соотносить понятие с его определением | **ВО** | **Б** | **1** |
| 4. | | Уметь определять связь музыки с литературой, знать жанры музыки | **ВО** | **Б** | **1** |
| 5. | | Знать творческое наследие композиторов в современном мире по исторической справке | **ВО** | **Б** | **1** |
| 6. | Традиции и новаторство в музыке | Уметь определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох | **ВС** | **Б** | **4** |
| 7. | | Уметь определять художественные образы скульптуры в разных видах искусства, знать имена Муз | **КО** | **Б** | **2** |
| 8. | | Уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии | **ВС** | **П** | **3** |
| 9. | | Знать основоположников кинематографии | **ВО** | **Б** | **1** |
| 10. | | Уметь узнавать, размышлять, высказывать собственное мнение о художественных ценностях произведений | **РО** | **П** | **2** |

**Приложение 2**

МБОУ «Гимназия № 2»

**Демонстрационный вариант**
**итоговая контрольная работа**
**по музыке в 8 классе**
**ВАРИАНТ I**

**Обведите цифру правильного ответа:**

1. **Часть духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира – это…**
   1) Искусство
   2) Духовный мир
2. **Пространственно-временным видом искусства является:**
   1) Кино
   2) Музыка
   3) Литература
3. **Вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.**
   1) Живопись
   2) Музыка
   3) Литература
4. **Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников:**
   1) Симфония, соната
   2) Концерт, сюита
   3) Опера, балет
5. **В Москве с 18 марта по 13 апреля 1958 года проводился первый Международный конкурс имени композитора 19 века? Как зовут этого композитора?**
   1) А.П. Бородин
   2) М.И. Глинка
   3) П.И. Чайковский
6. **Распределите стили опер соответственно эпохам. Соедините стрелочками:**
   1) Москва — а) Лондон
   2) Санкт-Петербург — б) Большой театр
   3) Милан — в) Мариинский
   4) Ковент Гарден — г) Ла Скала
7. **Назовите имена Муз. Запишите в таблицу правильный ответ:**

| 1 | 2 |
|---|---|
| | |
| | |

8. **Соотнеси соответственно религии. Ответ запишите в виде Буква-Цифра:**
   1) Христианство — а) Мухаммед
   2) Ислам — б) Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
   3) Буддизм — в) Иисус Христос

**Ответ: _____, _____, _____.**

**9. Изобретение кинематографа принадлежит. Обведите цифру правильного ответа:**

1) Французским братьям Луи и Огюст Люмьер
2) Англичанам У. Фризе-Грин и М. Эванс
3) Русским изобретателям И.А.Тимченко и М.Ф.Фрейденберг

**10. В 1934 году в СССР режиссёром Григорием Александровым был снят фильм - первая музыкальная кинокомедия. Напишите о каком фильме идёт речь, кто является композитором?**

_____

_____.

МБОУ «Гимназия № 2»

**Демонстрационный вариант**
**итоговая контрольная работа**
**по музыке в 8 классе**
**ВАРИАНТ II**

**Обведите цифру правильного ответа:**

**1. Искусство – это…:**

1) Часть духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира
2) Средство воплощения художественных образов при помощи организации музыкальных звуков

**2. Временным видом искусства является:**

1) Архитектура
2) Музыка
3) Кино

**3. Вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом.**

1) Архитектура
2) Кино
3) Театр

**4. Назовите музыкальные жанры, которые созданы не на основе литературных источниках:**

1) Опера
2) Симфония
3) Балет

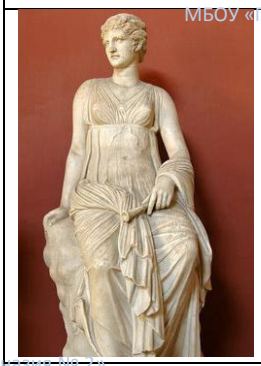
**5. В каком городе состоялся первый Международный конкурс П.И. Чайковского?**

1) Ленинград
2) Новосибирск
3) Москва

**6. Распределите стили опер соответственно эпохам. Соедините стрелочками:**

| | |
|---|---|
| 1) 17 век | а) барочный |
| 2) 18 век | б) реалистический |
| 3) 19 век | в) классический |
| 4) 20 век | г) романтический |

**7. Назовите имена муз. Запишите в таблицу правильный ответ:**

| 1 | 2 |
|---|---|
|  | |
| | |

**8. Соотнеси соответственно религии. Ответ запишите в виде Буква-Цифра:**

1) Ислам а) Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
2) Буддизм б) Яхве
3) Иудаизм в) Мухаммед

**Ответ: _____, _____, _____.**

**9. Изобретение кинематографа принадлежит. Обведите цифру правильного ответа.**

1) Французским братьям Луи и Огюст Люмьер
2) Англичанам У. Фризе-Грин и М. Эванс
3) Русским изобретателям И.А.Тимченко и М.Ф.Фрейденберг

**10. В 1902 году был снят первый художественный фильм «Полёт на луну» - немая короткометражная комедия, пародирующая сюжеты известных романов. Напишите, как зовут автора сюжетов этих романов и композитора, написавшего музыку к фильму.**

_____

_____.

МБОУ «Гимназия № 2»

**Приложение 3**

МБОУ «Гимназия № 2»

## СИСТЕМА
## оценивания работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр, требуемое слово (словосочетание)

Полный правильный ответ на задания 1-5, 9 оценивается**1 баллом;** неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания7, 10оценивается **2 баллами.**

Полный правильный ответ на задание 8оценивается **3 баллами.**

Полный правильный ответ на задание 6 оценивается **4 баллами.**

Максимальный балл за выполнение диагностической работы -**17 баллов**.

## НОРМЫ
## выставления отметок

| **Баллы** | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 |
|---|---|---|---|---|
| **Отметка** | «2» | «3» | «4» | «5» |

## ОТВЕТЫ

| **№ задания** | **Ответы I вариант** | **Ответы II вариант** | **Количество баллов** |
|---|---|---|---|
| **1** | 1 | 1 | 1 |
| **2** | 1 | 2 | 1 |
| **3** | 2 | 3 | 1 |
| **4** | 3 | 2 | 1 |
| **5** | 3 | 3 | 1 |
| **6** | 1 – б, 2 – в, 3 – г, 4 – а | 1 – а, 2 – в, 3 – г, 4 – б | 4 |
| **7** | Терпсихора, Полигимния | Эвтерпа, Мельпомена | 2 |
| **8** | 1 – в, 2 – а, 3 – б | 1 – в, 2 – а, 3 – б | 3 |
| **9** | 1 | 1 | 1 |
| **10** | «Весёлые ребята», И. Дунаевский | Жюль Верн, Жорж Мельес | 2 |
| | | | **17** |

## Критерии оценивания задания с развернутым ответом

**Вариант I**

| **Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)** | **Баллы** |
|---|---|
| **В ответе должны быть названы:**<br>**-** «Весёлые ребята»<br>- И. Дунаевский | |
| **Правильно указаны название фильма и композитор** | 2 |
| **Правильно указан только композитор (или название фильма)** | 1 |
| **Ответ неверный** | 0 |
| **Максимальный балл** | 2 |

**Вариант II**

| **Элементы ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)** | **Баллы** |
|---|---|
| **В ответе должны быть названы:**<br>- Жюль Верн<br>- Жорж Мельес | |
| **Правильно указаны автор сюжетов и композитор** | 2 |
| **Правильно указан только композитор (или автор сюжетов)** | 1 |
| **Ответ неверный** | 0 |
| **Максимальный балл** | 2 |