

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

МБОУ «Гимназия № 2»

Вид работы: Годовая контрольная работа
Учебный предмет: Литература
Класс: 8

1. Назначение работы

МБОУ «Гимназия № 2»

Оценка качества подготовки учащихся 8 классов по литературе определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС ООО по предмету «Литература».

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 №1577);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются

Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы

МБОУ «Гимназия № 2»

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

5. Содержание и структура работы

Работа представлена 2 вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 2 частей.

Работа (часть работы) состоит из 21 заданий:

заданий с выбором ответа 20 заданий, заданий с развёрнутым ответом 1.

Часть 1 (базовый уровень) включает 20 заданий (1-20). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Работа содержит задания базового и повышенного уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по литературе, изученный в 8 классе, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

Приложение 1 Таблица 1.

№	Содержательные блоки
1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2	Древнерусская литература
2.1	Житие Сергия Радонежского
3	Из русской литературы XVIII в.
3.1	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»
4	Из русской литературы первой половины XIX в.
4.1	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»,
4.2	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
4.3	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
5	Из русской литературы второй половины XIX в.
5.1	Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала»,
6	Из русской литературы XX в.
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»
6.2	А.И. Солженицын «Матренин двор»
7	Зарубежная литература XX в.
7.1	Э.Хемингуэй «Старик и море»

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№	Умения и виды деятельности
1.	знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2.	уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

**Демонстрационный вариант
Годовая контрольная работа
по литературе для 8 класса
1 вариант**

Часть 1

МБОУ «Гимназия № 2»

1. Какой из жанров нельзя отнести к жанрам древнерусской литературы?
а) житие; б) поучение; в) летопись; г) поэма
2. Какой князь приезжал за благословлением к Сергию Радонежскому?
а) Дмитрий Донской; б) князь Потемкин; в) Владимир Мономах; г) князь Игорь
3. «Мещанин во дворянстве» - это:
а) трагедия; б) комедия-балет; в) водевиль; г) драма.
4. Какой науке не обучался господин Журден?
а) философии; б) фехтованию; в) живописи; г) музыке.
5. Произведение Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» можно отнести к литературному направлению:
а) романтизм; б) реализм; в) сентиментализм; г) классицизм
6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.
б) Сторона ль моя, сторонushка. Сторона незнакомая!
в) Береги честь смолоду.
г) Береги платье снову, а честь смолоду.
7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?
а) о Вороне и Лисице, б) о Соколе и Змее, в) о Вороне и Орле
г) о Буревестнике и Чайке
8. Узнайте героя по описанию:
«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».
а) Емельян Пугачёв, б) Савельич, в) Алексей Швабрин, г) Зурин
9. Определите жанр произведения «Мцыри».
а) баллада; б) элегия; в) поэма-исповедь; г) притча
10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри
б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы
в) бой с барсом
г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе
11. Действие поэмы «Мцыри» происходит
а) в Грузии; б) в Москве; в) в Германии; г) в Турции
12. Действие пьесы «Ревизор» происходит
а) в Москве; б) в Тульской губернии; в) в уездном городе; г) в Петербурге
13. К какому литературному направлению принадлежит комедия «Ревизор»?
а) реализм; б) сентиментализм; в) классицизм; г) романтизм
14. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?
а) «Не в свои сани не садись»;
б) «На всякого мудреца довольно простоты»;
в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?
а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;
б) Хлестаков сам признался в обмане,
в) проговорился Осип, слуга Хлестакова;
г) догадался городничий
16. Кем устраивается на работу гражданин Шариков из произведения М.А.Булгакова «Собачье сердце»?

- а) машинистом метро; б) мясником на рынке; в) охотником за бездомными животными;
г) санитаром в больнице

17. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)

- а) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины; г) из Москвы

18. Какая характеристика подходит для главной героини рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор»: а) «крестьянка 80 лет, безработная» б) «крестьянка, одинокая женщина 60 лет, отпущенная из колхоза» в) «одинокая крестьянка 60 лет, репрессированная» г) «крестьянка, 60 лет, всю жизнь работавшая где-то на заводе»

19. Первоначальное название рассказа «Матренин двор»:

- а) «Не стоит село без праведника» б) «Не стоит село без Матрены» в) «Матренины страдания»
г) «Житие Матрены-праведницы»

20. Почему мальчик не поехал со стариком Сантьяго за рыбой (Э.Хемингуэй «Старик и море»):

- а) мальчик не захотел; б) ему не разрешили родители, т.к. старику не везло; в) мальчик не любил старика; г) мальчик заболел

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

1. Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
2. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
3. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
4. В чем трагизм судьбы Мцыри?
5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

Демонстрационный вариант Годовая контрольная работа по литературе для 8 класса 2 вариант

Часть 1

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка

2. Кому принадлежат слова «Ты помешался на всех этих причудах... И началось это у тебя с тех пор, как ты вздумал водиться с важными господами» (Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»)

- а) Люсиль; б) Госпожа Журден; в) Дорант; г) Доримена

3. Почему госпожа Журден считала Доранта проходимцем?

- а) Госпожа Журден знала, что Дорант обычный бродяга, а не граф;

- б) Дорант постоянно приводил к ним в дом юных дам;

- в) Дорант пытался обмануть господина Журдена и жениться на Люсиль;

- г) Дорант постоянно просил у господина Журдена деньги в долг.

4. Кому из героев комедии «Мещанин во дворянстве» принадлежат слова: «Т-н Журден, с его помешательством на дворянстве и на светском обхождении – это для нас просто клад»?

- а) одному из учителей; б) Доримене; в) Доранту; г) Ковьелю

5. К какому сословию принадлежит Лиза (Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»)?

- а) дворяне; б) купцы; в) мещане; г) крестьяне

6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом к повести: «Береги честь смолоду»?

- а) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева; г) Пугачева

7. Кто является повествователем в произведении?

- а) А.С.Пушкин; б) автор; в) Маша Миронова; г) Пётр Гринёв

8. Узнай героиню по описанию: «...девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».

- а) Василиса Егоровна Миронова; б) Маша Миронова; в) Палашка; г) Екатерина II

9. Что можно назвать символом свободы в поэме «Мцыри»?

- а) степь; б) Кавказ; в) барса; г) девушку-грузинку

10. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

- а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
в) «Береги честь смолоду».
г) «Стрелялись мы».

11. Какова форма поэмы «Мцыри»

- а) рассказ героя; б) исповедь героя; в) рассказ автора о Мцыри; г) рассказ монаха о Мцыри

12. Где, по мнению профессора Преображенского, находится разруха?

- а) в головах ; б) в клозетах ; г) на улицах; д) в подъездах

13. Произведение «Ревизор»

- а) комедия; б) роман; в) трагедия; г) драма

14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?

- а) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым

15. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?

- а) Бобчинский; б) Хлестаков; в) городничий

16. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?

- а) по религиозным убеждениям; б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом; в) он ее не оставлял.

17. Почему мальчик не поехал со стариком Сантьяго за рыбой (Э.Хемингуэй «Старик и море»):

- а) мальчик не захотел; б) ему не разрешили родители, т.к. старику не везло; в) мальчик не любил старика; г) мальчик заболел

18. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?

- а) в разведку; б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку; в) наладить сорванную переправу.

19. Какая характеристика подходит для главной героини рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор»: а) «крестьянка 80 лет, безработная»; б) «крестьянка, одинокая женщина 60 лет, отпущенная из колхоза»; в) «одинокая крестьянка 60 лет, репрессированная»; г) «крестьянка, 60 лет, всю жизнь работавшая где-то на заводе»

20. Выберите произведение, написанное А.П.Чеховым:

- а) «Летающие острова» б) «Куст сирени» в) «Сашка» г) «Старый гений»

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

1. Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
2. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
3. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
4. В чем трагизм судьбы Мцыри?
5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-20) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых заданий первой части работы, – 20 баллов.

МБОУ «Гимназия № 2»

Творческий уровень – 18 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

Критерии оценивания сочинения

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
3. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1

в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
4. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности	
Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 – 3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3 – 4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	18

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

Ответы:

МБОУ «Гимназия № 2»

Вариант 1		Вариант 2	
1	г	1	а
2	а	2	б
3	б	3	г
4	в	4	а
5	в	5	г
6	в	6	в
7	в	7	г
8	а	8	б
9	в	9	б
10	а	10	б
11	а	11	б
12	в	12	а
13	а	13	а
14	в	14	б
15	а	15	б
16	в	16	б
17	в	17	б
18	б	18	б
19	а	19	г
20	б	20	а

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Приложение 1

ПЛАН
демонстрационного варианта
работы в _____ классе
по _____
(предмет)

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО – задание с выбором ответа;

КО – задание с кратким ответом;

РО – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень;

В – высокий уровень.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.			ВО	Б	1
2.			ВО	Б	1
3.			КО	Б	1
4.			РО	П	2
5.			РО	В	3

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Приложение 2

Демонстрационный вариант
_____ (вид работы)
по _____ (предмет)
в _____ классе

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

ТЕКСТ РАБОТЫ

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

МБОУ «Гимназия № 2»

Приложение 3

СИСТЕМА
оценивания работы

МБОУ «Гимназия № 2»

За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл. Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа (один из четырёх) совпадает с номером верного ответа. Максимальный балл за выполнение задания с кратким ответом составляет 1 балл. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом, оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе, в других случаях – 0 баллов. Задание с развернутым ответом оценивается либо 2, либо 3 баллами (в зависимости от тапа задания и проверяемых умений) Максимальный балл за выполнение диагностической работы - _____ баллов.

НОРМЫ
выставления отметок

МБОУ «Гимназия № 2»

Баллы				
Отметка	2	3	4	5

МБОУ «Гимназия № 2»

ОТВЕТЫ

№	Ответ	Максимальный балл

МБОУ «Гимназия № 2»

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

МБОУ «Гимназия № 2»

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа)	
1.	
2.	
3.	
4.	
Могут быть приведены и другие верные элементы.	

МБОУ «Гимназия № 2»

