

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

Вид работы: Годовая контрольная работа
Учебный предмет: Музыка
Класс: 3

1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 3 классов по музыке, определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС НОО по предмету музыка .

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785, в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола от 28.10.2015 № 3/15).

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Перечень дополнительных материалов (устройств): музыкальный центр для воспроизведения музыкальных фрагментов; цветные карандаши.

Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

5. Содержание и структура работы

Работа представлена двумя вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из трёх частей.

Работа состоит из 15 заданий:

заданий с выбором ответа 9, заданий с кратким ответом 6.

Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по музыке, изученный в 3 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1.	О России петь – что стремиться в храм	5
2.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2
3.	В музыкальном театре	5
4.	В концертном зале	3
	Всего:	15

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№	Проверяемые умения
1.	Понимание изученных понятий
2.	Знание названий изученных жанров
3.	Знание музыкальных форм
4.	Знание средств музыкальной выразительности
5.	Умение анализировать и характеризовать музыкальный образ
6.	Умение находить соответствие содержания музыки и её выразительных средств
7.	Знать композиторов и названия изученных произведений
8.	Знание народных музыкальных праздников и традиций

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы.

Приложение 1

ПЛАН демонстрационного варианта работы в 3 классе по музыке

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО – задание с выбором ответа;

КО – задание с кратким ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень;

В – высокий уровень.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Знать музыкальные жанры увертюра и романс.	ВО	Б	1
2.	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.	ВО	Б	1
3.	Знать виды колокольного звона, исполнителей былин.	ВО	Б	1
4.	Знать имена композиторов и их произведения.	ВО	Б	1
5.	Знать имена композиторов и их произведения.	ВО	Б	1
6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.	ВО	Б	1
7.	Знать музыкальные жанры: вальс, хоровод, полька.	ВО	Б	1
8.	Знать музыкальные жанры: опера, балет, кантата.	ВО	Б	1
9.	Знать героев музыкальных произведений: Садко, Баян, Черномор, Сусанин.	КО	П	2
10.	Знать имена композиторов и их произведения.	ВО	Б	1

11.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.	КО	П	2
12.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.	КО	П	2
13.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.	КО	П	2
14.	Знать русских Святых.	КО	Б	2
15.	Уметь узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (мелодия, ритм, интонация и др.)	КО	В	3

Приложение 2

Демонстрационный вариант Годовой контрольной работы по музыке в 3 классе

Перед вами тестовая работа, которая состоит из двух видов заданий.

Задания 1-8,10 требуют выбора одного правильного ответа.

Задания 9,11-15 – краткого ответа на вопрос.

На выполнение тестовой работы по музыке отводится 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1 вариант

Часть А

1. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

2. Выберите инструмент, под звучание которого исполняли былины.



а)



б)



в)



г)



д)



е)

3. Выберите точное определение:

Этот звон возвещает радостную весть.

- а) благовест
- б) набат
- в) перезвон

4. **Композитор, которого принято называть «отцом русского балета»:**
 а) Н.А. Римским-Корсаковым;
 б) С.С. Прокофьевым;
 в) П.И. Чайковским.
5. **Каким русским композитором создан знаменитый «Детский альбом»?**
 а) М.И. Глинка
 б) С.С. Прокофьев
 в) П.И. Чайковский
6. **Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим**
 а) Масленица
 б) Вербное воскресенье
 в) Пасха
 г) Рождество
7. **Как называется немецкий танец, исполняющийся парами в умеренном темпе, в размере 3/4:**
 а) хоровод;
 б) вальс;
 в) полька.
8. **Музыкальный спектакль, персонажи которого поют под музыку оркестра:**
 а) оркестр
 б) балет
 в) опера
9. **Напиши названия опер, к которым относятся эти имена первых певцов-сказителей:**
 а) Садко –
 б) Баян –
10. **Какие из этих сочинений написаны М.И. Глинкой?**
 а) Опера «Руслан и Людмила»
 б) Опера «Иван Сусанин»
 в) «Аве Мария».

Часть В

11. **Приведите в соответствие (соедини цветными линиями):**
- | | |
|--|---|
| а) народная музыка

б) профессиональная музыка | 1) «Орфей и Эвридика»
2) «Во поле береза стояла»
3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
4) Кантата «Александр Невский» |
|--|---|
12. **Соединить фамилии композиторов с именами (цветными линиями):**
- | | |
|--|---|
| 1. Глинка
2. Моцарт
3. Чайковский
4. Григ | а) Вольфганг
б) Михаил
в) Эдвард
г) Пётр |
|--|---|

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строчке соответствия имён композиторов их портретам. Запиши название страны, представителем которой он является.

1.			а) Н.А. Римский-Корсаков		
2.			б) М.И. Глинка		
3.			в) Э. Григ		
4.			г) М.П. Мусоргский		
5.			д) В. Моцарт		
	1 -	2 -	3 -	4 -	5 -
	-----	-----	-----	-----	-----

14. Назовите Святых земли русской:

а) Сергей

б) Александр

Часть С

15. *Послушай фрагменты произведений, определи порядок их звучания.*

Укажи жанр каждого произведения.

№		жанр
	а) Э.Григ «Утро»	
	б) Л.Бетховен «Героическая»	
	в) Н.А. Римский-Корсаков «Океан-море синее»	

2 вариант

Часть А

1. *Оцените утверждение:*

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

2. *Выберите инструмент, под звучание которого исполняли былины.*



а)



б)



в)



г)



д)



е)

3. *Как называли в Древней Руси музыканта, исполняющего былинные напевы?*

- а) жонглер;
- б) скоморох;
- в) сказитель.

4. *Кого из русских композиторов принято называть «композитором-сказочником»:*

- а) С. Прокофьев
- б) П. Чайковский
- в) Н.А. Римский-Корсаков
- г) М. Глинка

5. *Назовите композитора, автора фортепианного цикла «Детская музыка»:*

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) С. Прокофьев

6. *Назовите народный праздник, символизирующий встречу Зимы с Весной:*

- а) Масленица
- б) Рождество
- в) Пасха
- г) Вербное воскресенье

7. Назови чешский народный танец задорного характера с четким ритмическим рисунком, в размере 2/4.

- а) вальс;
- б) хоровод;
- в) полька.

8. Как называется большое музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, солистов и оркестра?

- а) кантата;
- б) романс;
- в) балет.

9. Напиши названия опер, в которых встречаются данные персонажи:

- а) Сусанин –
- б) Черномор –

10. Произведения Н.А. Прокофьева – это...

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Александр Невский»
- в) «Петя и волк»

Часть В

11. Приведите в соответствие (соедини цветными линиями):

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка | 1) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| | 2) Кантата «Александр Невский» |
| | 3) «Во саду ли...» |
| б) профессиональная музыка | 4) «Руслан и Людмила» |

12. Соединить фамилии композиторов с именами (цветными линиями):

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1) Римский – Корсаков | а) Людвиг |
| 2) Бетховен | б) Вольфганг |
| 3) Прокофьев | в) Сергей |
| 4) Моцарт | г) Николай |

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строчке соответствия имён композиторов их портретам. Запиши название страны, представителем которой он является.

1.		а) Н.А. Римский-Корсаков
----	---	--------------------------

2.		б) М.И. Глинка		
3.		в) Э. Григ		
4.		г) М.П. Мусоргский		
5.		д) В. Моцарт		
1 -	2 -	3 -	4 -	5 -
-----	-----	-----	-----	-----

14. Назовите Святых земли русской:

- а) Княгиня
- б) Князь

Часть С

15. Послушай фрагменты произведений, определи порядок их звучания.

Укажи жанр каждого произведения.

№		жанр
	а) Э.Григ «Утро»	
	б) Л.Бетховен «Героическая»	
	в) Н.А.Римский-Корсаков «Океан-море синее»	

**СИСТЕМА
оценивания работы**

За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл. Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с номером верного ответа. Максимальный балл за выполнение задания с кратким ответом составляет 1 балл. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом, оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе, в других случаях – 0 баллов.

Максимальный балл за выполнение диагностической работы - 22 балла.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

**НОРМЫ
выставления отметок**

Баллы	0-10	11-15	16-19	20-22
Отметка	2	3	4	5

ОТВЕТЫ

№	1 вариант	2 вариант	Максимальный балл
1.	Б	А	1
2.	Д	Д	1
3.	А	В	1
4.	В	В	1
5.	В	В	1
6.	Б	А	1
7.	Б	В	1
8.	В	А	1
9.	А-«Садко»Н.А.Римский-Корсаков Б-«Руслан и Людмила»М.И.Глинка	А-«Иван Сусанин» М.И.Глинка Б-«Руслан и Людмила» М.И.Глинка	2
10.	А,Б	Б,В	1
11.	А – 2,3 Б – 1,4	А – 1,3 Б – 2,4	2
12.	1 – Б; 2 – А; 3 – Г; 4 - В	1 – Г; 2 – А; 3 – В; 4 - Б	2
13.	1 – Б Россия; 2 – Д Австрия; 3 – А Россия; 4 – В Норвегия; 5 – Г Россия	1 – В Норвегия; 2 – А Россия; 3 – Д Австрия; 4 – Б Россия; 5 – Г Россия	2
14.	А – Радонежский Б – Невский	А – Ольга Б – Владимир	2
15.	В – 1 – увертюра (вступление) Б – 2 – симфония А – 3 – часть сюиты	В – 1 – увертюра (вступление) Б – 2 – симфония А – 3 – часть сюиты	3