

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

Вид работы: Годовая контрольная работа
Учебный предмет: Изобразительное искусство
Класс: 3

1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 3 классов по изобразительному искусству, определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС НОО по предмету изобразительное искусство.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785, в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола от 28.10.2015 № 3/15).

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения работы учащимся потребуются ручка и карандаш.

Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

5. Содержание и структура работы

Работа представлена 2 вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 20 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа, 3-х заданий с кратким ответом и 5-и заданий с развернутым ответом. Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по изобразительному искусству, изученный в 3 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1.	Искусство в доме	7
2.	Искусство в твоём городе (селе)	3
3.	Художник и зрелище	1
4.	Художник и музей	9
Всего:		20

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№	Проверяемые умения
1.	Знать цвета радуги и их расположение.
2.	Уметь выделять различные жанры искусства.
3.	Различать виды изобразительного искусства.
4.	Знать виды изобразительного искусства.
5.	Уметь выделять на практике основные и дополнительные цвета.

6.	Понимать значение слова «архитектура».
7.	Уметь различать виды и жанры изобразительного искусства.
8.	Знать и называть отдельные элементы оформления книги- иллюстрация.
9.	Понимать значение слова «музей».
10.	Знать материалы и инструменты художника.
11.	Иметь представление об изобразительном жанре-портрете.
12.	Понимать значение слова «натюрморт».
13.	Уметь создавать ритмический орнамент :растительный, геометрический.
14.	Знать понятие «орнамент» и его виды.
15.	Знать приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп.
16.	Знать и называть отдельные элементы книги- обложка, титульный лист.
17.	Знать и различать жанры изобразительного искусства.
18.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.
19.	Понимать и объяснять роль краеведческого музея как достояния народа.
20.	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция.

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

ПЛАН
демонстрационного варианта
годовой контрольной работы в 3 классе
по русскому языку

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО– задание с выбором ответа;

КО– задание с кратким ответом;

РО – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень;

В – высокий уровень.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Искусство в доме	Знать цвета радуги и их расположение.	ВО	Б	1
2.	Художник и музей	Уметь выделять различные жанры искусства.	ВО	Б	1
3.	Художник и музей	Различать виды изобразительного искусства.	ВО	Б	1
4.	Художник и музей	Подбирать однокоренные слова	КО	П	1
5.	Искусство в доме	Уметь выделять на практике основные и дополнительные цвета.	ВО	Б	1
6.	Искусство в твоём городе (селе)	Понимать значение слова «архитектура».	ВО	П	1
7.	Художник и музей	Уметь различать виды и жанры изобразительного искусства.	КО	П	5
8.	Искусство в доме	Знать и называть отдельные элементы оформления книги-иллюстрация.	КО	П	1
9.	Художник и музей	Понимать значение слова «музей».	КО	П	1
10.	Искусство в твоём городе (селе)	Знать материалы и инструменты художника.	ВО	Б	1
11.	Художник и музей	Иметь представление об изобразительном жанре-портрете.	ВО	Б	1
12.	Художник и музей	Понимать значение слова «натюрморт».	ВО	Б	1
13.	Искусство в доме	Уметь создавать ритмический орнамент :растительный,	ВО	Б	1

		геометрический.			
14.	Искусство в доме	Знать понятие «орнамент» и его виды.	ВО	Б	1
15.	Искусство в доме	Знать приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп.	ВО	Б	1
16.	Искусство в доме	Знать и называть отдельные элементы книги-обложка, титульный лист.	ВО	Б	1
17.	Искусство в твоём городе (селе)	Знать и различать жанры изобразительного искусства.	РО	В	2
18.	Художник и зрелище	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.	РО	В	2
19.	Художник и музей	Понимать и объяснять роль краеведческого музея как достояния народа.	РО	В	2
20.	Художник и музей	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция.	РО	В	2

**Демонстрационный вариант
годовой контрольной работы
по изобразительному искусству
в 3 классе**

Вариант 1

Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

4. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

5. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

6. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

7. Назови жанры изобразительного искусства.

8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?

9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

11. Портреты бывают:

- а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.

- б) классные в) солдатские г) радужные

12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

- а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура

14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....

а) шаблон б) штамп в) трафарет

16. Переплет- это...

а) твердая книжная обложка б) первый лист в книге в) лист, который открывает каждый раздел книги

17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?

18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?

19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?

20. Что такое «оригинал» картины?

Вариант 2

Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 7 б) 9 в) 5 г) 13

2. К какому жанру относится изображение повседневной жизни?

- а) анималистический б) бытовой в) портрет г) натюрморт

3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) кино б) скульптура в) графика г) живопись

4. Рисунок, выполненный гуашью, акварелью, темперными красками, масляными красками, _____ относят _____ к

5. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) синий б) желтый в) зеленый г) красный

6. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) композиция б) графика в) архитектура г) живопись

7. Назови жанры изобразительного искусства.

8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?

9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется _____

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) палитра б) мольберт в) пастель г) акварель

11. Портреты бывают:

- а) классные б) радужные в) солдатские
в) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.

12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

- а) этюд б) пейзаж в) портрет г) натюрморт

13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) скульптура б) мозаика в) витраж г) аппликация

14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) репродукция б) колорит в) аппликация г) орнамент

15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....

- а) штамп б) шаблон в) трафарет

16. Переплет- это...

- а) лист, который открывает каждый раздел книги
б) твердая книжная обложка в) первый лист в книге

17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?

18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?

19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?

20. Что такое «оригинал» картины?

СИСТЕМА оценивания работы

За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл. Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа(один из четырёх) совпадает с номером верного ответа. Максимальный балл за выполнение задания с кратким ответом составляет 1 балл. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом, оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе, в других случаях – 0 баллов. Задание с развернутым ответом оценивается либо 2, либо 3 баллами (в зависимости от типа задания и проверяемых умений)

Максимальный балл за выполнение диагностической работы -28 баллов.

НОРМЫ выставления отметок

Баллы	12 и менее	17-13	22-18	28-23
Отметка	2	3	4	5

ОТВЕТЫ

Номер задания	Ответы	
	1 вариант	2 вариант
1	Б	А
2	В	Б
3	В	А
4	Графика	Живописи
5	Г	А
6	А	В
7	Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический	
8	иллюстрация	иллюстрация
9	Музей	Музей
10	Б	А
11	А	В
12	Г	Г
13	Б	В
14	А	Г
15	В	В
16	А	б
17	Это не просто здания, а хранители наследия предков. Они составляют часть культурного достояния страны, народов, человечества.	
18	Краски должны быть яркими, насыщенными. Чистыми - созвучными образу клоуна.	
19	Потому что почти в каждом городе, районе есть музей, в котором собраны материалы, рассказывающие о крае, в котором находится тот или иной город, о его климате, природе, достижениях, знаменитых людях.	
20	Это подлинники картин, т.е настоящие картины, которые были написаны самим художником.	

Система оценивания отдельных заданий и всей работы в целом

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.

№ задания	Контролируемые умения	Количество баллов
1	Знать цвета радуги и их расположение.	1
2	Уметь выделять различные жанры искусства.	1
3	Различать виды изобразительного искусства.	1
4	Знать виды изобразительного искусства.	1
5	Уметь выделять на практике основные и дополнительные цвета.	1
6	Понимать значение слова «архитектура».	1
7	Уметь различать виды и жанры изобразительного искусства.	5 (по 1 баллу за каждый верно записанный жанр)
8	Знать и называть отдельные элементы оформления книги-иллюстрация.	1
9	Понимать значение слова «музей».	1
10	Знать материалы и инструменты художника.	1
11	Иметь представление об изобразительном жанре-портрете.	1
12	Понимать значение слова «натюрморт».	1
13	Уметь создавать ритмический орнамент:растительный, геометрический.	1
14	Знать понятие «орнамент» и его виды.	1
15	Знать приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп.	1
16	Знать и называть отдельные элементы книги- обложка, титульный лист.	1
17	Знать и различать жанры изобразительного искусства.	2
18	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.	2
19	Понимать и объяснять роль краеведческого музея как достояния народа.	2
20	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция.	2