

## СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

Вид работы: Годовая контрольная работа  
Учебный предмет: Литература  
Класс: 10

### 1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 10 классов по учебному предмету «Литература», определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС СОО по учебному предмету «Литература»

### 2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480, в редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.05.2014 № 1645, 31.12.2015 № 1578, 29.07.2017 г. № 613).

Примерная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

### 3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются. Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

### 4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится **45** минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

### 5. Содержание и структура работы

Работа представлена **двумя** вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 21 заданий. Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по литературе, изучаемый в 10 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1

**Таблица 1.**

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1.	Основные теоретико-литературные понятия	2
2.	Из литературы второй половины XIX века	18
3.	Создание собственного текста на основе художественного произведения	1
	Итого	21

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

**Таблица 2.**

№ задания	Проверяемые умения
1	Определять художественный метод
2	Определять признаки жанра
3	Знать сюжет и особенности романа И.А.Гончарова
4	Знать героев романа И.А.Гончарова «Обломов»
5	Знать сюжет пьесы А.Островского «Гроза»
6	Определять идейное содержание пьесы А.Островского
7	Знать сюжет романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
8	Знать героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
9	Знать идейное содержание романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
10	Знать сюжет и особенности повествования произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина

11	Знать идейное содержания произведения Н.С.Лескова
12	Знать идейное содержания произведения Н.А.Некрасова
13	Знать сюжет и особенности повествования романа Ф.И.Достоевского
14	Знать идейное содержания романа Ф.И.Достоевского
15	Знать сюжет и героев романа Л.Н.Толстого
16	Знать идейное содержания романа Л.Н.Толстого
17	Знать идейное содержания романа Л.Н.Толстого
18	Уметь определять средства выразительности в лирике
19	Знать основные художественные приемы по определению
20	Знать основные художественные приемы по определению
21	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

**ПЛАН**  
**демонстрационного варианта**  
**годовой контрольной работы в 10 классе**  
**по ЛИТЕРАТУРЕ**

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

**ВО** – задание с выбором ответа;

**КО** – задание с кратким ответом;

**РО** – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

**Б** – базовый уровень;

**П** – повышенный уровень;

**В** – высокий уровень.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Основные теоретико-литературные понятия	Определять художественный метод	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
2.		Определять признаки жанра	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
3.	Из литературы второй половины XIX века	Знать сюжет и особенности романа И.А.Гончарова	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
4.		Знать героев романа И.А.Гончарова «Обломов»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
5.		Знать сюжет пьесы А.Островского «Гроза»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
6.		Определять идейное содержание пьесы А.Островского	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
7.		Знать сюжет романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
8.		Знать героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
9.		Знать идейное содержание романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
10.		Знать идейное содержания произведения Н.С.Лескова	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
11.		Знать идейное содержания произведения Н.С.Лескова	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
12.		Знать идейное содержания произведения Н.А.Некрасова	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
13.		Знать сюжет и особенности повествования романа Ф.И.Достоевского	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
14.		Знать идейное содержания романа Ф.И.Достоевского	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
15.		Знать сюжет и героев романа Л.Н.Толстого	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
16.		Знать идейное содержания	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>

		романа Л.Н.Толстого			
17.		Знать идейное содержания романа Л.Н.Толстого	<b>ВО</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
18.		Уметь определять средства выразительности в лирике	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>2</b>
19.		Знать основные художественные приемы по определению	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>2</b>
20.		Знать основные художественные приемы по определению	<b>КО</b>	<b>П</b>	<b>2</b>
21.	Создание собственного текста на основе художественного произведения	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания	<b>РО</b>	<b>В</b>	<b>13</b>

**Демонстрационный вариант работы  
Годовая контрольная работа по литературе для 10 класса  
Вариант I**

Ф.И. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

***Инструкция по выполнению итоговой контрольной работы***

Тест содержит 21 задание и состоит из 3 частей. На его выполнение отводится 90 минут.

Часть I состоит из 17 заданий к каждому заданию предложено несколько вариантов ответа, один из которых верный. Выбранный вами верный ответ обведите.

Часть II состоит из 3 заданий на соответствие с кратким ответом.

Часть III состоит из 1 задания с развернутым ответом

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания дается один или два балла.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

В заданиях 1-17 выберите один верный вариант ответа

1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века?

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм
- Г) критический реализм

2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие
- Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:

- А) авантюрный
- Б) социально-бытовой
- В) психологический

4. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в...

- А) духовной и физической гибели
- Б) в стремлении к поиску
- В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

5. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

- А) семейно-бытовая драма
- Б) трагедия
- В) комедия
- Г) психологическая драма

6. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:

- А) духовной силы и смелости
- Б) духовной слабости и бессилия

В) моментного эмоционального порыва

7. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «..Вся моя повесть направлена против...»

- А) дворянства
- Б) крестьянства
- В) революционных демократов

8. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?

- А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
- Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти — и пал его жертвой
- В) передовые борцы почти всегда гибнут

9. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности

- А) любовь к Одинцовой
- Б) разрыв с Аркадием
- В) дуэль с Кирсановым
- Г) посещение родителей

10. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?

- А) использование сатирических приемов
- Б) в трактовке характеров героев
- В) зло в финале сказки наказывается не всегда

11. Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:

- А) очерк
- Б) сказание
- В) рассказ
- Г) повесть

12. В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?

- А) в изображении проблем и чаяний народа
- Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа
- В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

13. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?

- А) Соне
- Б) Катерине Ивановне
- В) Авдотье Романовне

14. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

- А) социально-бытовой
- Б) авантюрный
- В) любовный
- Г) психологический.

15. Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?

- А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова

Б) великодушные Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)

16. Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?

А) гениальная личность способна повести за собой массы

Б) народ — главная движущая сила истории

В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

17. В чём состоит смысл заглавия романа

А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе

Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

## **Часть 2**

*Запишите ответы на вопросы 18-20 словом или словосочетанием*

18. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, как звёзды в ночи»?

19. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности «глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».

20. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя «Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».

## **Часть 3**

*Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)*

Какое литературное произведение из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы произвело на Вас наибольшее впечатление

# Годовая контрольная работа по литературе для 10 класса

## Вариант 2

Ф.И. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

### ***Инструкция по выполнению итоговой контрольной работы***

Тест содержит 21 задания и состоит из 3 частей. На его выполнение отводится 90 минут.

Часть I состоит из 17 заданий к каждому заданию предложено несколько вариантов ответа, один из которых верный. Выбранный вами верный ответ обведите.

Часть II состоит из 3 заданий на соответствие с кратким ответом.

Часть III состоит из 1 задания с развернутым ответом

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания дается один или два балла.

*Желаем успеха!*

### **Часть 1**

В заданиях 1-17 выберите один верный вариант ответа

1. Художественным методом критического реализма является

А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».

Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности

В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

2. Тема художественного произведения – это

А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения

В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем

Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализации буржуазии как класса

В) утверждении человека как личности

4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую

А) лень

Б) косность и инертность

В) фамильярное отношение к крепостным.

5. Определите вид конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза»

А) философский

Б) социальный

В) идеологический

Г) внутренний (семейный).



6. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»

- А) Варвара
- Б) Катерина
- В) Глаша
- Г) Феклуша

7. Основной конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является

- А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
- Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом

8. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности

- А) высокий рост
- Б) самоуверенная улыбка
- В) бакенбарды «песочного цвету»
- Г) красная рука

9. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»

- А) Василий Иванович Базаров
- Б) Евгений Базаров
- В) Аркадий Кирсанов

10. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является

- А) реальное изображение действительности
- Б) смех
- В) яркое изображение характеров

11. Перу Н.С. Лескова не принадлежит

- А) «Очарованный странник»
- Б) «Тупейный художник»
- В) «После бала»

12. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

- А) «Коробейники»
- Б) «Русские женщины»
- В) «Кому на Руси жить хорошо».

13. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) гуманность – антигуманность
- Б) способность при необходимости совершить преступление
- В) талантливость – бездарность
- Г) азделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

14. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

- А) приобретение денег
- Б) освобождение всех должников от старухи
- В) проверка теории.

15. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)

- А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие
- Б) патриотизм, боль за судьбу Родины

- В) интриганство, светское злоязычие
- Г) паразитизм и праздность.

16. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- А) приобрести опыт боевых действий
- Б) оставить наскучивший высший свет
- В) найти свой «Тулон» и прославиться
- Г) продвигаться по службе.

17. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера

- А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично
- Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

## **Часть 2**

*Запишите ответы на вопросы 18-20 словом или словосочетанием*

18. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «Любили деда, холили, /Теперь в глаза плюют».

19. В словосочетании «Сладость тайных мук» А.А. Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?

20. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать ладью живую»?

## **Часть 3**

*Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)*

Какое литературное произведение из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы произвело на Вас наибольшее впечатление?

**СИСТЕМА  
оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За правильное выполнение заданий 1-17 – **1балл**, задания 18-20 оцениваются в **2 балла**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы – **23балла**. За задание 21 выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – **36 баллов**.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

**НОРМЫ  
выставления отметок**

Баллы	17 и менее	18 - 25	26 - 31	32- 36
Отметка	2	3	4	5

**Ключи  
1 вариант**

№ задания	Ответы	Баллы
1	Г	1
2	Б	1
3	Б	1
4	А	1
5	Г	1
6	А	1

7	А	1
8	Б	1
9	А	1
10	А	1
11	Б	1
12	Б	1
13	А	1
14	Г	1
15	Б	1
16	Б	1
17	А	1
18	Сравнение	2
19	Портрет	2
20	Гипербола	2

### 2 вариант

№ задания	Ответы	Баллы
1	Б	1
2	Г	1
3	А	1
4	А	1
5	Г	1
6	Б	1
7	В	1
8	Г	1
9	А	1
10	Б	1
11	В	1
12	Б	1
13	Г	1
14	В	1
15	А	1
16	В	1
17	Б	1
18	Фразеологизм	2
19	Оксюморон	2
20	Инверсия	2