

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

Вид работы: Итоговая контрольная работа
Учебный предмет: Литература
Класс: 11

1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 11 классов по учебному предмету «Литература», определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС СОО по учебному предмету «Литература»

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480, в редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.05.2014 № 1645, 31.12.2015 № 1578, 29.07.2017 г. № 613).

Примерная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются. Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится **45** минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

5. Содержание и структура работы

Работа представлена **двумя** вариантами. Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 17 заданий. Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Содержание работы охватывает учебный материал по литературе, изучаемый в 11 классе. Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1

Таблица 1.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1.	Теория литературы	2
2.	Литература конца 19 века -начала 20 века	1
3.	Литература 20 века	13
4.	Создание собственного текста на основе художественного произведения	1
	Итого	17

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№ задания	Проверяемые умения
1	Знать сюжет рассказов А.П.Чехова
2	Знать поэтов Серебряного века
3	Знать поэтов поэтического течения .АКМЕИЗМ
4	Знать героев пьесы М.Горького "На дне"
5	Определять поэтов Серебряного века по высказыванию
6	Определять художественный прием в произведении С.Есенина
7	Знать основные литературные термины. Гротеск. Лирический герой
8	Определять героев произведения А.П.Чехова "Вишневый сад" по репликам

9	Определять героев произведения М. Горького «На дне» по репликам
10	Определять героя по портретной характеристики рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
11	Определять героя по портретной характеристики поэмы А.Блока «Двенадцать»
12	Определять произведения А.Блока по отрывку
13	Знать Нобелевских лауреатов в области литературы
14	Знать произведения А.Куприна. «Гранатовый браслет»
15	Определять автора и название произведения по отрывку. А.П.Чехов «Ионыч»
16	Определять роль художественных деталей в отрывке рассказа А.П.Чехова «Ионыч»
17	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

ПЛАН
демонстрационного варианта
итоговой контрольной работы в 11 классе
по ЛИТЕРАТУРЕ

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО – задание с выбором ответа;

КО – задание с кратким ответом;

РО – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень;

В – высокий уровень.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Литература конца 19 века -начала 20 века	Знать сюжет рассказов А.П.Чехова	ВО	Б	1
2.	Литература 20 века Литература первой половины 19 века	Знать поэтов Серебряного века	ВО	Б	1
3.		Знать поэтов поэтического течения .АКМЕИЗМ	ВО	Б	1
4.		Знать особенности стилей в классицизме	ВО	Б	1
5.		Определять поэтов Серебряного века по высказыванию	ВО	Б	1
6.		Определять художественный прием в произведении С.Есенина	ВО	Б	1
7.	Теория литературы	Знать основные литературные термины. Гротеск. Лирический герой	ВО	Б	1
8.	Литература 20 века	Определять героев произведения А.П.Чехова "Вишневый сад" по репликам	ВО	Б	1
9.		Определять героев произведения М.Горького "На дне" по репликам	ВО	Б	1
10.		Определять героя по портретной характеристики рассказа И.Бунина "Господин из Сан-Франциско"	КО	П	2
11.		Определять героя по портретной характеристики поэмы А.Блока "Двенадцать"	КО	П	2
12.		Определять произведения А.Блока по отрывку	ВО	П	2

13.		Знать Нобелевских лауреатов в области литературы	КО	П	2
14.		Знать произведения А.Куприна. "Гранатовый браслет"	КО	П	2
15.		Определять автора и название произведения по отрывку. А.П.Чехов "Ионыч".	КО	П	2
16.		Определять роль художественных деталей в отрывке рассказа А.П.Чехова "Ионыч"	КО	П	2
17.	Создание собственного текста на основе художественного произведения	Давать аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания	РО	В	13

Демонстрационный вариант работы
Итоговая контрольная работа
по литературе для 11 класса
Вариант I

Ф.И. _____

Класс _____

Дата _____

Инструкция по выполнению итоговой контрольной работы

Тест содержит 17 заданий и состоит из 3 частей. На его выполнение отводится 90 минут.

Часть I состоит из 9 заданий к каждому заданию предложено несколько вариантов ответа, один из которых верный. Выбранный вами верный ответ обведите.

Часть II состоит из 7 заданий на соответствие с кратким ответом.

Часть III состоит из 1 задания с развернутым ответом

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания дается один или два балла.

Желаем успеха!

Часть 1

В заданиях 1-9 выберите один верный вариант ответа

1. Какое из перечисленных произведений А.П.Чехова заканчивается словами :

«Прощайте, пожалуйста! И машет платком».

- А) «Ионыч»
- Б) «Крыжовник»
- В) «О любви»
- Г) «Хамелеон»

2. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Н. Гумилев
- Б) В. Маяковский
- В) Ф. Тютчев
- Г) А. Блок

3. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- А) В. Брюсов
- Б) К. Бальмонт
- В) И. Анненский
- Г) Н. Гумилев

4. Кому из героев драмы М. Горького «На дне» принадлежит фраза о «карете прошлого», в которой «далеко не уедешь»?

- А) Пеплу
- Б) Сатину
- В) Клещу
- Г) Актеру

5. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

- А) А.Блок
- Б) С.Есенин
- В) В.Маяковский
- Г) Н.Гумилев

6. Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:

Дымом половодье зализало ил,
Желтые поводья месяц уронил...

- А) олицетворение
- Б) сравнение
- В) эпитет
- Г) метафора

7. Укажите верное определение гротеска:

- А) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;
- Б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
- В) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

8. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» принадлежат следующие слова:

«Детская, милая моя, прекрасная комната... я тут спала, когда была маленькой»

- А) Раневской
- Б) Ане
- В) Варе

9. Кому из пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «Когда труд-удовольствие, жизнь - хороша!»

- А) Пеплу
- Б) Сатину
- В) Луке

2 часть

10. Кому из рассказа И.Бунина «Господин из Сан-Франциско» принадлежит портрет?

«...высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»

11. Кому из поэмы А.Блока "Двенадцать" И.Бунина «Господин из Сан-Франциско» принадлежит портрет?

В зубах - цыгарка, примят картуз,
На спину б надо бубновый туз!

12. Строки какого отрывка принадлежат А.Блоку?

- а) До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.
- б) Под насыпью, во рву некошеном,

Лежит и смотрит, как живая,
В цветном платке на косы брошенном,
Красивая и молодая.

13. Какую престижную литературную премию получил И. Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

14. Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

15. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок. А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым.

16. Найдите в отрывке слово, повтор которого указывает на неподвижность, застойность семейства Туркиных, запишите его.

Часть 3

17. Согласны ли вы с мнением Д. Береговой, что в конце романа М. Шолохова "Тихий Дон" для Григория Мелехова характерна «полная внутренняя опустошенность... глубочайший моральный крах»? Ответ обоснуйте. (10-15 предложений)

**Итоговая контрольная работа
по литературе для 11 класса
Вариант 2**

Ф.И. _____

Класс _____

Дата _____

Инструкция по выполнению итоговой контрольной работы

Тест содержит 17 заданий и состоит из 3 частей. На его выполнение отводится 90 минут.

Часть I состоит из 9 заданий к каждому заданию предложено несколько вариантов ответа, один из которых верный. Выбранный вами верный ответ обведите.

Часть II состоит из 7 заданий на соответствие с кратким ответом.

Часть III состоит из 1 задания с развернутым ответом

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания дается один или два балла.

Желаем успеха!

Часть 1

В заданиях 1-9 выберите один верный вариант ответа.

1. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?

- А) «Человек в футляре»
- Б) «Ионыч»
- В) «О любви»
- Г) «Крыжовник»

2. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Б. Пастернак
- Б) В. Хлебников
- В) К. Бальмонт
- Г) А. Фет

3. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

- А) В. Маяковский
- Б) А. Крученых
- В) В. Хлебников
- Г) Н. Гумилев

4. Кто из персонажей пьесы М. Горького «На дне» не является участником любовного конфликта?

- А) Пепел
- Б) Василиса
- В) Бубнов
- Г) Наташа

5. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку?

- А) «Вхожу я в темные храмы»
- Б) «Незнакомка»
- В) «Несказанное, синее, нежное..»

6. Какой литературный прием использовал В. Маяковский при написании

следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разрыдалась
так по-детски...

- А) гротеск
- Б) гипербола
- В) олицетворение
- Г) сравнение

7. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

- А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.
- Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
- В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

8. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» принадлежат следующие слова:

«Отец мой, правда, мужик был а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»

- А) Лопухину
- Б) Гаеву
- В) Трофимову

9. Кому из героев пьесы М. Горького «На дне» принадлежат слова:

«Человек! Это- великолепно! Это звучит... гордо!»

- А) Сатину
- Б) Пеплу
- В) Луке
- Г) Бубнову

2 часть

10. Кому из рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» принадлежит портрет?

«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

11. Кому из поэмы А. Блока "Двенадцать" И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» принадлежит портрет?

Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ.

12. Строки какого отрывка принадлежат С. Есенину?

а) Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу.

б) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду...

13. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

14. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину?

15. Определите автора, название произведения, жанр произведения из которого взят данный фрагмент.

Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!» Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует.

16. Выпишите сочетание слов, в которых открыто выражена авторская позиция по отношению к герою.

3 часть

17. Как решается в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита" проблема воздаяния за добро и зло? Дайте развернутый ответ (10-15 предложений).

**СИСТЕМА
оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За правильное выполнение заданий 1-9 – 1балл, задания 10-16 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 16 тестовых задания первой части работы – 23 балла. За задание 17 выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

**НОРМЫ
выставления отметок**

Баллы	12 и менее	13 - 16	17 - 22	23- 26
Отметка	2	3	4	5

**Ключи
1 вариант**

№ задания	Ответы	Баллы
1	А	1
2	В	1
3	Г	1
4	Б	1
5	В	1
6	Г	1
7	Б	1
8	А	1
9	В	1
10	Дочери господина	2
11	Поп	2
12	Б	2
13	Нобелевская премия	2
14	"Гранатовый браслет"	2
15	И.Бунин "Ионыч"	2
16	По-прежнему	2

2 вариант

№ задания	Ответы	Баллы
1	Б	1
2	Г	1
3	Г	1
4	В	1
5	В	1
6	В	1
7	А	1
8	А	1
9	В	1
10	Господин из Сан-Франциско	1
11	Каторжник	2
12	Б	2
13	И.Бунин	2
14	Желтков	2
15	И.Бунин "Ионыч"	2
16	"горло заплыло жиром", "неприятным голосом"	2
18		2