

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов

Вид работы: Итоговая контрольная работа
Учебный предмет: Русский родной язык
Класс: 11

1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 11 классов по предмету «Родной язык (русский)» определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС СОО по предмету «Родной язык (русский)».

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480, в редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.05.2014 № 1645, 31.12.2015 № 1578, 29.07.2017 г. № 613).

Примерная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

ФЗ Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются. Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится **45** минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

5. Содержание и структура работы

Работа представлена 2 вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 2 частей.

Работа (часть работы) состоит из 15 заданий:

заданий с выбором ответа 3, заданий с кратким ответом 1, заданий с развернутым ответом 1.

Работа содержит задания базового, высокого уровней сложности.

Содержание работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 9 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
3.	Основные орфоэпические нормы	5
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	3
6.	Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка	4
7.	Создание собственного текста	1
	Всего:	15

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№	Проверяемые умения
1.	умение соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
2.	умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;
3.	умение употреблять словосочетания по типу по типу согласования, управления, употреблять нормы причастного и деепричастного оборота;
4.	умение определять функционально-смысловой тип речи;
5.	умение определять стиль текста;
6.	умение определять тему текста;
7.	умение определять основную мысль текста;
8.	умение создавать письменное высказывание различных типов с учетом норм русского литературного языка

В **Приложении 1** представлен обобщенный план работы.

В **Приложении 2** приведен демонстрационный вариант работы

В **Приложении 3** представлена система оценивания работы и ответы (ключи).

**ПЛАН
демонстрационного варианта
итоговой контрольной работы в 11 классе
по родному языку (русскому)**

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

ВО – задание с выбором ответа;

КО – задание с кратким ответом;

РО – задание с развернутым ответом.

Используются следующие условные обозначения для уровней сложности:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень;

В – высокий уровень.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности	Баллы за выполнение задания
1.	Основные орфоэпические нормы	соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи	ВО	Б	5
2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости	ВО	Б	16
3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка: употребление предлогов, построение предложений с причастным, деепричастным оборотом	ВО КО	Б	3
4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	отличать тексты различных функционально-смысловых типов речи, стилей; определять тему, основную мысль текста	КО	Б	4
5.	Создание собственного текста	создавать тексты	РО	П	3

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы в 11 классе
по родному языку (русскому)
ВАРИАНТ I
ЧАСТЬ I**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОним 2) банТЬI 3) завИдно 4) рвАла

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вклЮчат 2) квартАл 3) донИзу 4) послала

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) намЕрение 2) дАвнишний 3) банТЬI 4) бАлуясь

4. В каком слове на месте ЧН не произносится ШН?

- 1) скучно 2) Никитична 3) очечник 4) вставочный

5. Укажите слово, в котором не произносится согласный звук Д.

- 1) бутерброд 2) дорога 3) подвести 4) ведомость

6. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

- Дружба (сильная, крепкая)
Приходить в (ярость, радость)
Зияющий (пропасть, вершина)
Высказать (мнение, вопрос)
Достичь (положения, успеха)

7. В данных предложениях неверно употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

- 1) *Гарантированное* обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих.
2) Комната выполняла *двойственное* назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
3) Во время работы вам разрешено пользоваться *коротким* справочником по физике.
4) Одежда настоящего туриста должна быть надежной и *практической*.
5) Больше всего нас поразил *яблочный* сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки

- 1) О поэме А. Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.
2) Одним из выдающихся поэтов был А. Фет, воспевших красоту природы.
3) На встречу с писателем пришли те, кто любит научную фантастику.
4) Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой читающую аудиторию.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
2) у меня возник интерес к этой проблеме.
3) требуются конкретные примеры.
4) мы имели в виду главным образом его словарный запас

10. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Запишите в исправленном виде.

1. На пристани толпились ожидающие пассажиры посадки на катер.
2. Дети играли на покрытом лугу свежей травой.
3. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицины.

ЧАСТЬ II

Прочитайте текст и выполните задания

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень почувствовал: встреча не сулила ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей. –Зачем?

– А просто так... Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(В.Песков)

11. Назовите тему текста.

12. Назовите основную мысль текста.

13. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

14. Определите тип речи первого абзаца.

15. Напишите сочинение - миниатюру на тему «Как человек относится к природе?»

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы в 11 классе
по родному языку (русскому)
ВАРИАНТ II
ЧАСТЬ I**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ждАла 2) облИлась 3) обОдрена 4) озлОбить

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прОцент 2) экспЕрт 3) занЯл 4) Оптовый

4. В каком слове на месте ЧН не произносится ШН?

- 1)булочная 2)порядочно 3)скучно 4)лавочник

5. Укажите слово, в котором согласный Н произносится твёрдо.

- 1) абоНемент 2) фоНетика 3) шиНель 4) акциоНер

6. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

Глухой (овраг, обрыв).

Достичь (успех, положение)

Верный (обещание, клятва)

Водить (дружба, любовь)

Зияющий (пропасть, вершина)

7. В данных предложениях неверно употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

1) Для изменения типа предоставляемых услуг *АБОНЕМЕНТУ* требуется заполнить особую форму в главном офисе компании.

2) *ГАРАНТИРОВАННОЕ* обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих.

3) Члены комиссии выразили благодарность за *ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ* в их распоряжение материала инспекции.

4) Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальный *КОРИЧНЕВЫЕ* глаза.

5) На прогулку Катя *ОДЕЛА* теплую шапку.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки

1) Бой шёл за хутором Сестраковым.

2) Сегодня в посёлке построены не только школа и больница, а также детский сад и библиотека.

3) Читать и работать с научной литературой лучше всего по утрам.

4) Я увидел тропинку, ведущую к морю.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Работая над рецензией,

1) определите сначала главную мысль текста.

2) главная мысль определяется не сразу.

3) была дана оценка тексту.

4) анализируются языковые средства выразительности текста.

10. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Запишите в исправленном виде.

- 1) Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас.
- 2) Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни.
- 3) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

ЧАСТЬ II

Прочитайте текст и выполните задания

Ч А Й К И

(1) Они появились неожиданно, эти большие серые птицы. (2) Л.тели за т..плоходом пл..нировали широко раскинув крылья и вдруг выпуская кр..сноватые лапки пикировали на пе(н,нн)ые буруны вздымающиеся над в..дя(н,нн)ым пространством.

(3) Это были морские чайки, (не) похожие на наших, речных. (4) Тела их, серовато-белые, точеные, переливались в ярких лучах дневного солнца. (5) Где-то на середине широких крыльев белый цвет переходил в серый, густой, мягкий, бархатистый.

(6) Они были очень красивы, эти чайки над Енисеем!

(7) Первыми заметили чаек дети. (8) Маленький мальчик, белоголовый, в матроске, крикнул:

- Мама, чайки!

(9) И застыл, замороженный, у борта. (10) Скоро вся палуба была полна людьми ...

(11) Чайки, плавно проносясь, на секунду застывали на гребне и тут же взмывали, зажимая в клювах добычу ... (12) Чаек становилось все больше. (13) Они чертили воздух, взлетали, садились и что-то гортанно, с клетотом кричали.

(14) Люди на палубе кричали, как дети, в ответ, махали руками.

(15) Я смотрел на своих знакомых и не узнавал их. (16) Куда девалась их солидность!..

(17) И вдруг появился этот человек, в надвинутой на брови кепке, в темном пиджаке, с руками, покрытыми густой паутиной наколки. (18) Он подошел к мальчику в матроске, положил тяжёлую руку ему на голову и спросил:

- Хочешь чайку?

(19) - Хочу.

(20) Человек засмеялся:

- Сейчас мы его.

(21) Он вынул из кармана моток суровых ниток, поискал и вытянул большой четырехзубый крючок, похожий на жало.

(22) - Сейчас мы его,- повторил человек и повернулся к мальчику: - Дай-ка хлеба.

(23) Мальчик принес хлеба. (24) Человек утопил жало в мякоти, залепил его со всех сторон на широкой темной ладони. (25) Он работал аккуратно, (не) торопясь, со знанием дела. (26) Все смотрели и молчали.

(27) Человек подергал нитку повыше крючка и бросил его за борт. (28) На палубе стало тихо. (29) Молчали взрослые, молчали ребята ...

(30) Кусок хлеба за кормой то возникал, покачиваясь на гребне, то исчезал в провалах между волнами. (31) Моток в руках человека разматывался и таял. (32) Человек пускал дым сквозь едва разжимавшиеся губы и цедил:

- Сейчас мы его.

(33) Чайки проносились над предательским куском, почти касаясь его крыльями,

пикировали, но почему-то все время промахивались.

(34) Вдруг одна качнула раскинутыми крыльями, и мы поняли: она будет пикировать. (35) Это была очень красивая чайка, с почти перламутровым телом.

(36) Она камнем упала на гребень и взмыла, вскинув красивую голову. (37) В клюве белел размокший кусок хлеба.

(38) Мы все, кто стоял на палубе, радостно, ликующе, торжествуя закричали, восторженно замахали руками.

(39) Человек с тёмными наколотыми руками торопливо смотал бечёвку, подхватил пустой четырёхзубый крючок и спросил:

- У кого есть хлеб?

(40) Никто ему (не) ответил. (326 слов.)

(По Ю. Графскому)

11. Назовите тему текста.

12. Назовите основную мысль текста.

13. Определите стиль текста (докажите свое мнение).

14. Определите тип текста (докажите свое мнение).

15. Напишите сочинение - миниатюру на тему «Почему человеку с наколотыми руками никто не ответил, когда он попросил хлеб второй раз?»

**СИСТЕМА
оценивания работы**

Правильно выполненная работа оценивается 31 баллом.

Правильно выполненное задание части 1 оценивается:

- 1 задание – 1 балл
- 2 задание – 1 балл
- 3 задание – 1 балл
- 4 задание – 1 балл
- 5 задание – 1 балл
- 6 задание – 5 балл
- 7 задание – 10 балл
- 8 задание – 1 балл
- 9 задание – 1 балл
- 10 задание – 1 балл

За полное и правильное выполнение части 2 выставляется **7 баллов**.

Максимальный балл за выполнение диагностической работы - **30 баллов**.

**НОРМЫ
выставления отметок**

Баллы	0-16	17-20	21-26	27-30
Отметка	2	3	4	5

**ОТВЕТЫ
ВАРИАНТ I**

Содержательные разделы	Ответ	Максимальный балл
Основные орфоэпические нормы	1 задание – 3 2 задание -2 3 задание - 1 4 задание -4 5 задание - 1	5
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	6 задание 1) крепкая дружба 2) приходить в ярость 3) зияющая пропасть 4) высказать мнение 5) достичь положения	5
	7 задание 1) Гарантийное обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих. 2) Комната выполняла двойное назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней. 3) Во время работы вам разрешено пользоваться кратким справочником по физике. 4) Одежда настоящего туриста должна быть надежной и практичной.	10

	5) Больше всего нас поразило яблоневый сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.	
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	8 задание – 3 9 задание – 4 10 задание – 1. На пристани толпились пассажиры, ожидающие посадки на катер. 2. Дети играли на лугу, покрытом свежей травой. 3. Приведённые в докладе факты свидетельствуют о больших успехах современной медицины.	3
Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка	11 задание - об отношении людей к природе. 12 задание – автор осуждает бездумное уничтожение природы и призывает беречь ее. 13 задание – стиль текста – публицистический. Стилиевые черты: информативность, «открытая оценочность речи», экспрессивность. Функция речи: воздействующая (оказать воздействие на читателя). Сфера общения: массовая коммуникация (публикация в газете...).	4
	14 задание – описание Сочинение-миниатюра	3

**ОТВЕТЫ
ВАРИАНТ II**

Содержательные разделы	Ответ	Максимальный балл
Основные орфоэпические нормы	1 задание – 1 2 задание -4 3 задание - 2 4 задание -4 5 задание - 2	5
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	6 задание 1) глухой овраг 2) достичь успеха 3) верная клятва 4) водить дружбу 5) зияющая пропасть	5
	7 задание 1) Для изменения типа предоставляемых услуг абоненту требуется заполнить особую форму в главном офисе компании. 2) Гарантийное обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих. 3) Члены комиссии выразили благодарность за предоставленные в их распоряжение материалы инспекции. 4) Когда я думаю о Леше, я всегда	10

	вспоминаю его печальный карие глаза. 5) На прогулку Катя надела теплую шапку.	
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	8 задание – 4 9 задание – 1 10 задание 1) Родственники, живущие в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 2) Этой пятёрке, полученной мной впервые в жизни, я очень обрадовался, 3) Солнечный луч освещал падающие с деревьев листья.	3
Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка	11 задание - рассказ Юрия Графского о красоте морских чаек, о радости общения с удивительными птицами, о человеческом бездушии, душевном убожестве, молчаливом презрении и осуждении жестокого поступка. 12 задание – автор восхищается морскими чайками и осуждает человеческое бездушие и жестокость. 13 задание – художественный. Есть средства выразительности (Оксюморон, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, градация, анафора, эпифора, парцелляция, инверсия.) 14 задание – повествование. В основе лежит сюжет. Это повествование, т.к. автор не только передаёт в определённой последовательности все тесно связанные между собой события, но и подробно называет их. Мы словно видим всё происходящее. Это достигается за счёт сменяющих друг друга и называющих действия глаголов прошедшего времени совершенного и несовершенного вида. Ярко выделяется начало повествования: место - море, теплоход, Енисей; время – в один из солнечных дней; действующее лицо – Юрий Графский.	4
	Сочинение-миниатюра	3

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Критерии оценки сочинения

№	Критерии оценивания сочинения на тему, связанную с содержанием текста	Баллы
СК1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. но	1

	-допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе просматривается коммуникативный замысел но -допущено более 1 логической ошибки	0
СК2	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
СК1-К2	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	3