

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»  
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)  
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

РАССМОТРЕНА  
педагогическим советом  
протокол от 29.08.2015 № 1



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ЛИТЕРАТУРА

наименование учебного предмета /курса

#### основное общее образование

уровень образования,

начальное общее, основное общее, среднее общее образование

**5 - 9**

классы

**5 лет**

срок реализации программы

Составлена на основе Г.И.Беленький

Литература. 5 - 11 класс. Программы общеобразовательных учреждений.  
М., Мнемозина, 2009

наименование программы, автор программы, наименование  
издательства, год издания

**Прудникова Н.Е., Суворова Е.С.**

ФИО учителя, составившего рабочую программу

г. Инта

наименование населённого пункта

2015

год разработки

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для учащихся 5-9 классов (базовый уровень) составлена с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089).
2. Примерная программа основного общего образования по литературе (Письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 07.07. 2005 №03-1263).
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 09.03.2004г. № 11312)
4. Программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 класс» под редакцией Г.И.Беленького (М., «Мнемозина», 2009) (далее - типовая программа).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (далее - программа) ориентирована на использование учебников:

Класс	Автор учебника	Учебник
5 класс	М.А. Снежневская, О.М.Хренова	Литература: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. М., Мнемозина, 2013
6 класс	М.А. Снежневская, О.М.Хренова/под редакцией Г.И. Беленького	Литература: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. М., Мнемозина, 2013
7 класс	Г.И.Беленький	Литература: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. М., Мнемозина, 2013
8 класс	Г.И.Беленький, О.М.Хренова	Литература: учебник для общеобразовательных учреждений в 3 частях. М., Мнемозина, 2013
9 класс	Г.И.Беленький	Литература: учебник для общеобразовательных учреждений в 3 частях. М., Мнемозина, 2013

Содержание доступно для учащихся Гимназии среднего школьного возраста и обеспечивает достижение положительных результатов в обучении и возможности личностного развития ребенка.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно обусловленные различия.

Программа на базовом уровне рассчитана на 5 – летний срок реализации при шестидневной учебной неделе из расчета: 5 класс – 2 недельных учебных часов; 6 класс – 2 недельных учебных часов; 7 класс – 2 недельных учебных часов; 8 класс – 2 недельных учебных часа; 9 класс - 3 недельных учебных часа; в учебный год 5 класс – 70 недельных учебных часов; 6 класс – 70 недельных учебных часов; 7 класс – 70 недельных учебных часов; 8 класс - 70 недельных учебных часов; 9 класс - 105 недельных учебных часов; всего за 5 лет обучения – **385 учебных часов**.

Программой предусмотрено проведение 5 контрольных работ, как основного вида контроля.

## Соотношение с примерной/авторской программой:

Класс	Блок	Количество часов по типовой программе	Количество часов в рабочей программе
5	1. Введение	Типовой программой разбивка часов не предусматривается	1
	2. Мифы		5
	3. Устное народное творчество.		10
	4. Сказочные события и герои в литературе		17
	5. Человек перед лицом жизненных испытаний.		14
	6. Поэзия природы		6
	7. «Идет война народная, священная война»		3
	8. Рассказы о твоих сверстниках.		4
	9. Коми литература.		7
	10. Повторение пройденного.		3
	<b>Итого</b>		
6	1. Введение	Типовой программой разбивка часов не предусматривается	1
	2. Устное народное творчество		3
	3. Древнерусская литература.		3
	4. Баллады.		3
	5. Человек в окружающем его мире.		18
	6. Мотивы родной природы в русской лирике.		3
	7. Смешное в литературе и жизни.		2
	8. Нравственная ответственность человека пред собой и обществом.		8
	9. Писатели о детях.		16
	10. Зарубежная литература.		3

	11. Литература Коми края		7
	12. Повторение.		3
	<b>Итого</b>		70
7	1. Введение	Типовой программой разбивка часов не предусматривается	1
	2. «Минувшее проходит предо мною...»		20
	3. «Художник – голос своей эпохи»		13
	4. Запечатленные мгновения		2
	5. Человек и движение времени.		14
	6. Содружество искусств.		1
	7. Переключки эпох		6
	7. Фантастика. Тема будущего		3
	8. Коми литература		7
	9 Повторение		3
	<b>Итого</b>		70
8	1. Введение	Типовой программой разбивка часов не предусматривается	2
	2. Устное народное творчество.		3
	3. Древнерусская литература.		2
	4. Русская литература 19 века		28
	5. Литература конца 19-начала 20 века.		6
	6. Литература 20 века.		11
	7. Зарубежная литература.		7
	8. Литература Коми края		7
	9. Повторение		4
			<b>Итого</b>
9	1. Введение	Типовой программой разбивка часов не предусматривается	1
	2. Древнерусская литература		3
	3. Литература 18 века.		10
	4. Литература первой половины 19 века.		60
	5. Литература второй половины 19 века		7
	6. Литература 20 века.		12
	7. Литература Коми края		9
	8. Повторение		3
			<b>Итого</b>

В рабочую учебную программу включен региональный компонент.

Цель - познакомить с произведениями коми писателей. Произведения подобраны с учетом тематики и идейного содержания основных произведений русской литературы. Изучение коми литературы в 5- 9 классах проходят в конце учебного года.

Класс	Раздел, тема урока	Количество часов	Способ реализации
5	1. Усть-Цилемские сказки. Составитель В.И. Чупров	2	Работа с текстами
	2. Савин В.А. Звени, моя Парма	1	Знакомство с особенностями лирики поэта
	3. Коми поэзия. Антология коми поэзии о природе	1	Работа с текстами В.Т. Чисталева, В.И. Лыткина, В.А. Савина
	4. Юшков Г.А. Иван-чай с белыми цветами	1	Работа с текстом

	5. Куратов И.А. Коми гор. (Коми напевы)	1	Знакомство с особенностями лирики поэта
	6. Традиционный народный календарь коми	1	Работа с текстом
	<b>Итого</b>	7	
<b>6</b>	1. И.М.Вавилин Лирика. О подвигах народа	1	Знакомство с особенностями лирики поэта.
	2. Е.В.Габова Рассказы	3	Работа с текстом
	3. И.Торопов Повести	2	Работа с текстами
	4. Традиционный народный календарь коми	1	Изучение материала
	<b>Итого</b>	7	
<b>7</b>	1. П.М.Столповский «Вдовый клад: повесть»	2	Работа с текстом
	2. Л.Терентьева «Гуманитарный класс»	2	Работа с текстом
	3. А.К.Микушев «Коми эпическая поэзия»	1	Работа с текстом
	4. В.В.Тимин «Мальчик из земли Вычегодской»	2	Работа с текстом
	<b>Итого</b>	7	
<b>8</b>	1. А.Ванеев Лирика	2	Знакомство с особенностями лирики поэта
	2. И.Г.Торопов «Вам жить дальше»	1	Работа с текстом
	3. И.Куратов «Коми язык»	1	Знакомство с особенностями лирики
	4. П.Сорокин «Долгий путь»	3	Работа с текстом
	<b>Итого</b>	7	
<b>9</b>	1. Мартынов В.И. Литераторы Коми земли	1	Работа с текстами
	2. Лирика И.Куратова	2	Знакомство с особенностями лирики
	3. В.В.Юханин «Огни тундры»	2	Работа с текстом
	4. Лирика В.Чисталева	1	Знакомство с особенностями лирики
	5. П.М.Столповский Повести	3	Работа с текстом
	<b>Итого</b>	9	

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Уроки развития речи	Контрольные работы	НРК
<b>5 класс</b>					
1.	Введение	1	-	-	-
2.	Мифы	5	-	-	-
3.	Устное народное творчество	10	2	-	
4.	Сказочные события и	17	2	-	-

	герои в литературе				
5.	Человек перед лицом жизненных испытаний	14	2	-	-
6.	Поэзия природы	6	2	-	-
7.	«Идет война народная, священная война»	3	-	-	-
8.	Рассказы о твоих сверстниках	4	-	-	-
9.	Коми литература	7	-	-	7
10.	Повторение	3	-	1	-
	<b>Итого</b>	70	8	1	7
<b>6 класс</b>					
1.	Введение	1	-	-	-
2.	Устное народное творчество	3	-	-	-
3.	Древнерусская литература	3	-	-	-
4.	Баллады	3	-	-	-
5.	Человек в окружающем его мире	18	4	-	-
6.	Мотивы родной природы в русской лирике	3	1	-	-
7.	Смешное в литературе и жизни	2	-	-	-
8.	Нравственная ответственность человека пред собой и обществом	8	2	-	-
9.	Писатели о детях	16	5	-	-
10.	Зарубежная литература	3	-	-	-
11.	Литература Коми края	7	-	-	7
12.	Повторение	3	-	1	-
	<b>Итого</b>	70	12	1	7
<b>7 класс</b>					
1.	Введение	1	-	-	-
2.	«Минувшее проходит предо мною...»	20	3	-	-
3.	«Художник – голос своей эпохи»	13	2	-	-
4.	Запечатленные мгновения	2	1	-	-
5.	Человек и движение времени	14	2	-	-
6.	Содружество искусств	1	-	-	-
7.	Перекличка эпох	6	-	-	-
8.	Фантастика. Тема будущего	3	-	-	-
9.	Коми литература	7	-	-	7
10.	Повторение	3	-	1	-
11.	Итого	70	8	1	7
<b>8 класс</b>					
1.	Введение	2	-	-	-

2.	Устное народное творчество	3	-	-	-
3.	Древнерусская литература	2	-	-	-
4.	Русская литература 19 века	28	7	-	-
5.	Литература конца 19-начала 20 века	6	-	-	-
6.	Литература 20 века	11	2	-	-
7.	Зарубежная литература	7	1	-	-
8.	Литература Коми края	7	-	-	7
9.	Повторение	4	-	1	-
	<b>Итого</b>	70	10	1	7
<b>9 класс</b>					
1.	Введение	1	-	-	-
2.	Древнерусская литература	3	-	-	-
3.	Литература 18 века	10	1	-	-
4.	Литература первой половины 19 века	60	8	-	-
5.	Литература второй половины 19 века	7	1	-	-
6.	Литература 20 века	12	1	-	-
7.	Литература Коми края	9	-	-	9
8.	Повторение	3	-	1	-
	<b>Итого</b>	105	11	1	9

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Литература	М.А.Снежная О.М.Хренова	5 класс	2 часа	70 часов
<small>название предмета</small>	<small>автор учебника</small>	<small>класс</small>	<small>количество часов в неделю</small>	<small>количество часов всего</small>

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Введение</b>	1	Различать художественную литературу и научно-популярную
<b>Мифы</b> Мифы Древнего Египта Мифы Древней Греции Гомер «Одиссея», «Илиада» Античная лирика Славянские мифы	5	Уметь определять происхождение, особенности содержания и художественное своеобразие мифов Древнего Египта. Уметь находить отличительные черты мифов в литературе
<b>Устное народное творчество</b> Народные сказки. Легенды и предания. Малые жанры фольклора. Народный кукольный театр	10	Различать виды сказок. Уметь раскрывать мудрость, поучительный смысл сказки. Уметь определять близость русских сказок со сказками разных народов. Пересказывать сказки. Сравнивать легенды и предания разных народов. Уметь сопоставлять разные загадки, изображающие по-разному один и тот же предмет.

		Различать пословицы и поговорки. Уметь раскрывать мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок народов мира и их общность. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях
<b>Сказочные события и герои в литературе</b> А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Х.К.Андерсен «Снежная королева» Е.Л.Шварц «Золушка» П.П.Бажов «Каменный цветок» И.А.Крылов Басни	17	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать наизусть. Пересказывать эпизоды сказок. Характеризовать героев сказок. Формулировать выводы о характере героя по их поступкам. Выявлять характерные для сказок и басен приемы.
<b>Человек перед лицом жизненных испытаний</b> М.Ю.Лермонтов «Бородино» А.В.Кольцов «Косарь» И.С.Тургенев «Муму» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» В.М.Гаршин «Сигнал» Л.Н.Андреев «Кусака» А.И.Куприн «Белый пудель»	14	Воспринимать текст художественного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений. Пересказывать эпизоды произведений. Характеризовать героя произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Сопоставлять персонажей литературных произведений. Выявлять авторскую позицию
<b>Поэзия природы</b> А.С.Пушкин, А.Н.Майков,К.Д.Бальмонт, Н.И.Рыленков К.Г.Паустовский. Очерки. Е.И.Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»	6	Находить и использовать выразительные средства. Формулировать тему, идею, проблематику стихотворений. Анализировать лирические произведения. Сопоставить стихи разных авторов, объединённых одной темой. Характеризовать ритмико-метрические особенности произведений. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка
<b>«Идет война народная, священная война»</b> К.М.Симонов, А.А.Сурков, О.Бергольц. М.Джалиль, С.Орлов, Р.Гамзатов	3	Сопоставлять стихи разных авторов на одну тему. Определять особенности системы образов в стихах. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка. Характеризовать героя произведения. Выявлять авторскую позицию



В.В.Шукшин «Жатва»		
<b>Рассказы о твоих сверстниках</b> Ю.П.Казаков «Тихое утро» В.А.Солоухин «Мститель» Р.Брэдбери «Мальчик-невидимка»	4	Воспринимать текст художественного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений. Пересказывать эпизоды произведений. Характеризовать героя произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Сопоставлять персонажей литературных произведений. Выявлять авторскую позицию
<b>Коми литература</b> В.А.Савин «Звени, Моя Парма» Г.А.Юшков «Иван-чай с белыми цветами» И.А.Куратов «Коми гор»	7	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов

Литература	Г.И.Беленький	6 класс	2 часа	70 часов
название предмета	автор учебника	класс	количество часов в неделю	количество часов всего

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Введение</b>	1	Понимать важность изучения литературы в школе.
<b>Устное народное творчество</b> Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	3	Отличать былинку от сказки. Читать былинку, пересказывать ее сюжет. Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев, ритмико-мелодическое своеобразие русской быliny. Сопоставлять былинку с героическим эпосом родного народа
<b>Древнерусская литература</b> «Повесть временных лет» «Слово о погибели Русской Земли» «Евпатий Коловрат»	3	Комментировать чтение. Анализировать текст с позиции жанра. Выявлять особенности языка и стиля произведения. Характеризовать главных героев
<b>Баллады</b> В.А.Жуковский «Светлана» «Лесной царь» Ф.Шиллер «Перчатка»	3	Читать выразительно. Анализировать текст в аспекте жанра
<b>Человек в окружающем его мире</b> А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге» «Няне» «Зимняя дорога»	18	Сравнивать настроения в произведениях одного автора. Заучивать наизусть стихотворения. Характеризовать героев стихотворения. Находить языковые средства художественной выразительности, создающие образы персонажей. Проводить устное словесное рисование. Писать

<p>«Зимнее утро» «Зимней вечер» «Дубровский» Н.М.Языков «Песня», «Пловец» Е.А.Баратынский К.Н.Батюшков М.Ю.Лермонтов «Парус» «Тучи» «Три пальмы» Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» «Майская ночь, или Утопленница» С.Т.Аксаков «Очерк зимнего дня» К.М.Станюкевич «Человек за бортом»</p>		<p>сочинение на литературную тему. Читать произведения, пересказывать эпизоды, отвечать на вопросы. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам. Определять тему, проблематику, сюжет произведения</p>
<p><b>Мотивы родной природы в русской лирике</b> Н.Огарев А.К.Толстой А.А.Фет И.С.Никитин А.Н.Плещеев И.Суриков</p>	3	<p>Читать выразительно, анализировать поэтический текст, понимать образы и настроения пейзажной лирики</p>
<p><b>Смешное в литературе и в жизни</b> «Толстый и тонкий» «Смерть чиновника» «Пересолил»</p>	2	<p>Читать выразительно. Пересказывать близко к тексту. Отвечать на вопросы. Выявлять детали, характеризующие героев, создающие комический эффект. Определять приемы создания комического эффекта</p>
<p><b>Нравственная ответственность человека пред собой и обществом</b> В.Г.Короленко «Дети подземелья» Н.Д.Телешов «Домой» А.П.Платонов «Песчаная учительница»</p>	8	<p>Воспринимать текст художественного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений. Пересказывать эпизоды произведений. Характеризовать героя произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Сопоставлять персонажей литературных произведений. Выявлять авторскую позицию</p>
<p><b>Писатели о детях</b> М.М.Пришвин «Кладовая солнца» И.А.Бунин И.Северянин А.Т.Твардовский А.П.Межиров</p>	16	<p>Сравнивать героев произведения. Определять роль внесюжетных элементов. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Составлять план, в том числе цитатный литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать</p>

М.М.Зощенко «Не надо врать» «Бедный Федя» Ю.М.Нагибин «Старая черепаха» В.Распутин «Уроки французского» Н.М.Рубцов Лирика		материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Читать выразительно, анализировать поэтический текст, понимать образы и настроения пейзажной лирики
<b>Зарубежная литература</b> Джеймс Олдридж «Последний дюйм» О.Генри «Вождь краснокожих» Д.Лондон «Мексиканец» Э.Гофман «Щелкунчик»	3	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание
<b>Литература Коми края</b> И.М.Вавилин Лирика Е.В.Габова Рассказы И.Торопов Повести	7	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов

Литература	Г.И.Беленький	7 класс	2 часа	70 часов
название предмета	автор учебника	класс	количество часов в неделю	количество часов всего

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
<b>Введение</b> Художественное время и пространство в литературе. Роды и виды	1	Различать роды и жанры литературы
<b>«Минувшее проходит предо мною»</b> М.Ю.Лермонтов «Песня про... купца Калашникова» Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» А.С.Пушкин «Полтава» Н.С.Лесков «Человек на часах»	20	Выявлять признаки эпического и лирического родов в литературном произведении. Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героев произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты и персонажей в литературном произведении. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Подбирать и обобщать

		дополнительный материал о биографии и творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя
<p><b>«Художник – голос своей эпохи» (Писатели классики о своем времени)</b>  И.С.Тургенев «Бирюк»  И.С.Тургенев «Бежин луг»  Н.А.Некрасов  «Железная дорога»  М.Е.Салтыков-Щедрин  «Как один мужик двух генералов прокормил»  А.П.Чехов  «Хамелеон»</p>	13	Выявлять признаки эпического и лирического родов в литературном произведении. Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героев произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей
<p><b>Человек и движение времени</b>  Л.Н.Толстой  «Детство»  Ф.М.Достоевский  «Мальчики»  М.Горький  «Детство»  Э.По  «Лягушонок»</p>	14	Выявлять признаки эпического и лирического родов в литературном произведении. Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героев произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты и персонажей в литературном произведении. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя
<p><b>Содружество искусств</b>  К.Г.Паустовский  «Корзина с еловыми шишками»</p>	1	Выявлять характерные для произведений русской литературы образы и приемы изображения природы. Формулировать вопросы по тексту произведения
<p><b>Перекличка эпох</b>  Ж.Б.Мольер  «Мещанин во дворянстве»  И.А.Крылов  «Урок дочкам»</p>	6	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героев произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей
<p><b>Фантастика. Тема будущего</b>  В.А.Рождественский</p>	3	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героев произведений. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.

«Над книгой» Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц»		Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя
<b>Коми литература</b> П.М. Столповский «Вдовый клад: повесть» Л. Терентьева «Гуманитарный класс» А.К. Микушев «Коми эпическая поэзия» В.В. Тимин «Мальчик из земли Вычегодской»	8	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов

Литература	Г.И. Беленький	8 класс	2 часа	70 часов
название предмета	автор учебника	класс	количество часов в неделю	количество часов всего

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
<b>Введение</b>	2	Отличать художественную литературу от научной и других видов искусства
<b>Устное народное творчество</b> Народные песни. Исторические песни. Лирические народные песни. К.Г. Паустовский «Колотый сахар»	3	Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев, ритмико-мелодическое своеобразие жанра песни
<b>Древнерусская литература</b> «Житие Сергия Радонежского» «Житие Аввакума, им самим написанное»	2	Соотносить содержание жития с требованиями житейского канона. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать героя древнерусской литературы
<b>Русская литература 19 века</b> А.С. Пушкин «Капитанская дочка» «Метель» "Станционный смотритель"	28	Характеризовать героя русской литературы первой половины 19 века. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины 19 века темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины 19 века с романтическими и реалистическими принципами

<p>М.Ю.Лермонтов Лирика «Мцыри» Н.В.Гоголь «Ревизор» И.С.Тургенев «Ася» Л.Н.Толстой «После бала»</p>		<p>изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Конспектировать литературно-критическую статью. Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения</p>
<p><b>Литература конца 19-начала 20 века</b> В.Г.Короленко «Парадокс» «Огоньки» И.А.Бунин «Сверчок» М.Горький «Песня о соколе»</p>	6	<p>Характеризовать героя русской литературы первой половины 20 века. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины 20 века темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание</p>
<p><b>Литература 20 века</b> А.Т.Твардовский «Василий Теркин» К.Г.Паустовский «Телеграмма» Н.А.Заболоцкий Лирика В.М.Шукшин «Микроскоп» «Чудик»</p>	11	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины 20 века. Характеризовать героя русской литературы второй половины 20 века. Подбирать цитаты из текста литературного произведения. Давать характеристику художественного произведения, писателя, литературного направления. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного автора</p>
<p><b>Зарубежная литература</b> У.Шекспир «Ромео и Джульетта» «Гамлет» М.де Сервантес «Дон Кихот» П.Мериме «Черногорцы» «Конь Фомы»</p>	7	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного автора</p>

<b>Литература Коми края.</b> А.Ванеев И.Г.Торопов И.Куратов П.Сорокин	7	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов
---	---	---

Литература	Г.И.Беленький	9 класс	3 часа	105 часов
название предмета	автор учебника	класс	количество часов в неделю	количество часов всего

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Введение</b>	1	Отличать художественную литературы от научной и других видов искусства
<b>Древнерусская литература.</b> «Слово о полку Игореве»	3	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы образы, темы и приемы изображения человека
<b>Литература 18 века</b> М.В.Ломоносов «Ода 1747 года» Д.И.Фонвизин «Недоросль» А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» Г.Р.Державин Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» «История государства Российского»	10	Воспринимать текст литературного произведения Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы 18 века. Характеризовать героя русской литературы 18 века. Выявлять характерные для произведений 18 века темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы 18 века с особенностями русского Просвещения и классицизма. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения
<b>Литература первой половины 19 века</b> Байрон «Паломничество Чайльда Гарольда» В.А.Жуковский Лирика А.С.Грибоедов «Горе от ума» А.С.Пушкин Лирика «Евгений Онегин» «Пиковая дама» «Моцарт и Сальери» М.Ю.Лермонтов Лирика	60	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведениях. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Конспектировать

«Герой нашего времени» Н.В.Гоголь «Мертвые души» А.Н.Островский «Свои люди- сочтемся»		литературно-критическую статью
<b>Литература второй половины 19 века</b> Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» Лирика. Ф.М.Достоевский «Белые ночи» Л.Н.Толстой «Юность»	7	Характеризовать героя русской литературы второй половины 19 века. Подбирать цитаты из текста литературного произведения. Давать характеристику художественного произведения, писателя, литературного направления. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного автора
<b>Литература 20 века</b> А.А.Блок В.В.Маяковский С.А.Есенин М.А.Булгаков «Собачье сердце» М.А.Шолохов «Судьба человека» А.И.Солженицын «Матренин двор»	12	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения русской литературы первой половины 20 века. Характеризовать героя русской литературы первой половины 20 века. Подбирать цитаты из текста литературного произведения. Давать характеристику художественного произведения, писателя, литературного направления. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного автора
<b>Литература Коми края</b> В.И.Мартынов И.Куратов В.В.Юханин П.И.Столповский	9	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

5 класс	Годовая контрольная работа	1
6 класс	Годовая контрольная работа	1
7 класс	Годовая контрольная работа	1
8 класс	Годовая контрольная работа	1
9 класс	Итоговая контрольная работа	1

#### 5.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы в 5 классе ученик должен *знать*

1. Содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению.
2. Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору).

3. Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.

4. Основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*

1. Работать с книгой.



2. Определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров.
3. Выявлять авторскую позицию.
4. Выразить свое отношение к прочитанному.
5. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.
6. Владеть различными видами пересказа.
7. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.
8. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

В результате изучения литературы в 6 классе ученик должен *знать*

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.
4. Изученные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*

1. Воспринимать и анализировать художественный текст.
2. Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.
3. Определять род и жанр литературного произведения.
4. Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.
5. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.
6. Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
7. Выявлять авторскую позицию.
8. Выразить свое отношение к прочитанному.
9. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.
10. Владеть различными видами пересказа.
11. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.
12. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.
13. Писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

В результате изучения литературы в 7 классе ученик должен *знать*

1. Содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению
2. Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору).
3. Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.
4. Основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*

1. Работать с книгой.
2. Определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров.

3. Владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

4. Выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному.

5. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

6. Анализировать художественный текст.

#### В результате изучения литературы в 8 классе ученик должен *знать*

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творческого пути классиков.
4. Изученные теоретико-литературные понятия.

#### В результате изучения литературы ученик должен *уметь*

1. Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.

2. Воспринимать и анализировать художественный текст.

3. Определять род и жанр литературного произведения.

4. Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.

5. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.

6. Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.

7. Выявлять авторскую позицию.

8. Выражать свое отношение к прочитанному.

9. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

10. Владеть различными видами пересказа.

#### В результате изучения литературы в 9 классе ученик должен *знать*

1. Понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев – портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи.

2. Понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

#### В результате изучения литературы ученик должен *уметь*

1. Объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания в изображении героев.

2. Характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

3. Обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому.

4. Определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров.

5. Выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты.

6. Давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании).

7. Писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием.

## 6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Отметка	Основные показатели оценки			Косвенные показатели, влияющие на оценку
	Полнота, системность, прочность	Обобщенность знаний	Действенность знаний	
«5»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе и в соответствии с требованиями учебной программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями.	Самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий как воспроизводящего, так и творческого характера.	Проявление познавательного интереса, познавательной активности, познавательного творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике, постоянное стремление выполнять более сложное задание.
«4»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, не исправленные учащимися.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями.	Применение знаний в практической деятельности; самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего характера и с незначительными элементами творческого характера.	Проявление познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии, эпизодичное желание выполнять более сложное задание.
«3»	Изложение полученных знаний	Затруднения при выделении существенных	Недостаточная самостоятельность при применении	Пассивность, созерцательный познавательный интерес

	неполное, однако, подтверждает его понимание и не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельно их исправить.	признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов.	знаний в практической деятельности; выполнение заданий только воспроизводящего характера.	к изучаемому предмету, новой технологии; отсутствие стремления выполнять более сложное задание.
«2»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей информации; существенные и не исправленные учеником ошибки.	Бессистемное выделение случайных признаков изученного, неумение производить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения и выводы.	Неумение применять знания в практической деятельности; учащийся не может самостоятельно, без наводящих вопросов, выполнить задание.	Отсутствие внимания и познавательного интереса при выполнении задания.

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Ответ оценивается отметкой «5», если учащийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученного материала, а также сформированность используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- если у обучающегося выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Отметка суммирует результаты выполнения всех заданий, включенных в работу, таким образом, отметка ученика будет исходить из числа верно выполненных им заданий, которое соотносится с установленным критериальным баллом, определяющим, количество заданий, которые надо выполнить верно для отметки «3», «4», «5».

Работа оценивается отметкой «5», если учащийся:

- в рассуждениях и обоснованиях решения нет ошибок

Работа оценивается отметкой «4», если учащийся:

- выполнил без ошибок часть заданий (более 73% всей работы)

- допустил одну ошибку или два - три недочета.

Работа оценивается отметкой «3», если учащийся:

- допустил не более трех ошибок или более двух – трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме;

- выполнена без ошибок часть заданий (от 53% до 73% всей работы).

Работа оценивается отметкой «2», если учащийся:

- допустил существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТОВ**

В основу определения критерия оценки теста положено требование выполнения не менее половины работы. Критерии оценок могут использоваться в практике оценивания только при условии выделения конкретизированных показателей, соотнесенных с отметками «2», «3», «4», «5». Такие конкретизирующие показатели являются основными, так как они отражают усвоение обязательного минимума материала. Определение критериев оценки выполнения теста представлены в таблице:

Показатели оценки	Шкалы оценки
-------------------	--------------

Отметка за тест	53%	73%	93%	100%
	!-----!-----!-----!-----!			
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся

1. Г.И.Беленький. Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях - Мнемозина, 2013
2. Г.И.Беленький. Литература. Начальный курс 7 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях - Мнемозина, 2013
3. Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях - Мнемозина, 2013
4. Г.И.Беленький. Литература. 9 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях - Мнемозина, 2013
5. Снежная М.А., Хренова О.М. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2013
6. В.Ф.Чертков. Тесты, задания по русской литературе. М.: Просвещение 1999

Список литературы для уроков НРК

1. Антология коми поэзии. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993
2. И.Г. Торопов. «вам дальше жить» М.: Современник, 1977
3. П.М. Столповский. «Вдовый клад» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986
4. Л.Терентьева. «Гуманитарный класс». Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1997
5. П.А.Сорокин. «Долгий путь» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986
6. В.А.Савин. «Звени, моя парма» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988
7. Г.А.Юшков. «Иван-чай с белыми цветами» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1976
8. И.А. Куратов. «Коми гор» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1976
9. А.К. Микущев. «Коми эпическая поэзия» Л.: Советский писатель, 1991
10. И.Г.Торопов. «Не стреляй в медведя дважды» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1998
11. Е.В. Габова. «Никто не видел рыжего» Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1990
12. П.М. Столповский. Повести. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2011

Список литературы для учителя

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005
3. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе. ( Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся).- М., «Вербум –М», 2004
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007
6. Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс.-Москва ВАКО 2005
7. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс.- Москва ВАКО 2003
6. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003
7. Примерная программа по литературе для средней школы (5 - 9 классы)
8. Пустошкина А.А., Филатова Е.Л., Современные открытые уроки литературы 8-9 классы. – Ростов н/д: Издательство «Феникс» 2003
9. Пособие для учителя к учебнику и хрестоматии «Русская литература 19 века. 9 класс» под ред. Г. И. Беленького.- М., «Мнемозина», 2003
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006
11. Каплан И. Е. Анализ лирики в старших классах (Учебно-методическое пособие) 9- 11 классы.- М., «Экзамен», 2006

12. Конспекты уроков для учителя литературы. 5- 9 класс. Русская литература 19 века (под ред. Седенко В. В.) – М., «Владос», 1999
13. Чертков В. Ф. Тесты, вопросы, задания по курсу русской литературы 19 века. 9 класс. (Книга для учителя).- М., «Просвещение», 1999

Перечень учебно-методических средств обучения

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства	1. Виртуальная школа «Кирилла и Мефодия». Уроки литературы 5, 6, 7 класс. 2. Виртуальная школа «Кирилла и Мефодия». Репетитор по литературе. 3. Готовимся к ЕГЭ. Литература. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме. 4. Жизнь и творчество писателей начала 19 века.
Технические средства	1. Персональный компьютер 2. Проектор 3. Интерактивная доска