

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для учащихся 10-11 классов составлена с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего образования (Приказ МО РФ от №05. 03. 2004 г. № 1089).
2. Примерная программа среднего образования по литературе (Письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки России от 07.07.2005г. № 03-1263).
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (Приложение к приказу Министерства образования и науки России от 09. 03. 2004 г. №11312).
4. Программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 класс» под редакцией Г.И.Беленького. М., «Мнемозина», 2009 (далее – Типовая программа).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
6. Требование к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (далее - программа) ориентирована на использование учебников:

Класс	Автор учебника	Учебник
10 класс	Лысый Ю.И., Г.И.Беленький	Русская литература XIX века. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. М., Мнемозина, 2013
11 класс	Лысый Ю.И., Г.И.Беленький	Русская литература XX века. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. М., Мнемозина, 2013

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Программа на базовом уровне рассчитана на 2 – летний срок реализации при шестидневной учебной неделе из расчета: 10 класс – 3 недельных учебных часа; 11 класс – 3 недельных учебных часа; в учебный год: 10 класс – 105 недельных учебных часов; 11 класс – 105 недельных учебных часов; всего – **210 учебных часов**.

Соотношение с примерной/авторской программой:

Класс	Блок	Количество часов по типовой программе	Количество часов в рабочей программе
10	1.Русская литература первой половины 19 века.	Типовой программой разбивка часов не предусматривается	18
	2.Русская литература второй половины 19 века		19
	3.Из поэзии середины 19 века.		23
	4.Русская литература 60-х годов 19 века.		38
	8.Зарубежная литература.		4
	9.Повторение		3
	Итого	105	105
11	1.На рубеже столетий.		8
	2.Литература первой половины 20 века.		59
	3.Социалистический реализм		2
	4.Литература второй половины 20 века.		13
	5.Литература последних десятилетий.		10
	6.Литература конца 20- начала 21 века.		2
	7.Зарубежная литература.		1
	8.Коми литература.		7
	9.Повторение.		3
	Итого	105	105
ВСЕГО		210 часов	

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

В рабочую учебную программу включён региональный компонент.

Цель – познакомить с произведениями коми писателей. Произведения подобраны с учетом тематики и идейного содержания основных произведений русской литературы. Изучение коми литературы проходит поэтапно: произведения коми писателей включаются в тематические разделы, что позволяет сопоставить их с произведениями русской литературы.

Класс	Раздел, тема урока	Количество часов	Способ реализации
10	1.А.Размыслов Единство человека и природы	2	Работа с текстами автора

	2. Природа в произведениях писателей Коми	2	Работа с текстами В.Т.Чисталёва, В.И.Лыткина, В.А.Савина
	3. И.А.Куратов	2	Знакомство с особенностями лирики И.А.Куратова
	Итого	6	
11	1. Коми литература	6	Изучение текстов И.А.Куратова, К.Ф.Жакова, В.В.Юхнина
	Итого	6	

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе:		
			Лабораторные, практические работы	Контрольные работы	НРК
10 класс					
1.	Русская литература первой половины 19 века	18			
2.	Русская литература второй половины 19 века	19			
3.	Из поэзии середины 19 века	23		1	3
4.	Русская литература 60-х годов 19 века	38			3
5.	Зарубежная литература	4		1	
6.	Повторение	3			
	Итого	105		2	6
11 класс					
1.	На рубеже столетий	8			
2.	Литература первой половины 20 века	59		1	
3.	Социалистический реализм	2			
4.	Литература второй половины 20 века	13			
5.	Литература последних десятилетий	10			
6.	Литература конца 20- начала 21 века	2			
7.	Зарубежная литература	1			
8.	Коми литература	7			6
9.	Повторение	3		1	
	Итого:	105		2	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Литература	Г.И.Беленький	10	3 часа	105
<small>название предмета</small>	<small>автор учебника</small>	<small>класс</small>	<small>количество часов в неделю</small>	<small>количество часов всего</small>

Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Русская литература первой половины 19 века А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов Н.В.Гоголь	20	Воспринимать текста литературного произведения. Выразительно читать наизусть. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины 19 века темы, образы. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта
Русская литература второй половины 19 века А.Н.Островский И.А.Гончаров И.С.Тургенев	20	Воспринимать текста литературного произведения. Выразительно читать наизусть. Выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины 19 века темы, образы. Характеризовать героя. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, образов проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского
Из поэзии середины 19 века Ф.И.Тютчев А.А.Фет Н.А.Некрасов	23	Воспринимать текст художественного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века. Выразительно читать наизусть лирические произведения русской литературы второй половины 19 века. Характеризовать героя в лирическом произведении. Анализировать лирическое произведение
Русская литература 60-х годов 19 века Ф.М. Достоевский Н.С. Лесков М.Е. Салтыков-Щедрин Л.Н.Толстой	36	Воспринимать текста литературного произведения. Выразительно читать наизусть. Выявлять характерные для произведений русской литературы 60-х годов 19 века темы, образы. Характеризовать героя. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, образов проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского
Зарубежная литература	2	Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Соотносить содержание литературных произведений и принципами изображения жизни и человека, характерные для определенной эпохи и страны
Коми литература А.Размыслов В.Т.Чисталев	6	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов

В.И.Лыткина В.А.Савина И.А.Куратов		
Повторение	1	Характеризовать героя литературного произведения разных эпох. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, образов проблематики и тематики произведений конкретного писателя

Литература	Г.И.Беленький	11	3 часа	105
<small>название предмета</small>	<small>автор учебника</small>	<small>класс</small>	<small>количество часов в неделю</small>	<small>количество часов всего</small>

На рубеже столетий А.П.Чехов.	8	Воспринимать текста литературного произведения. Выявлять характерные для произведений русской литературы на рубеже столетий темы, образы. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта
Литература первой половины 20 века И.Ф.Анненский К.Д.Бальмонт В.Я.Брюсов Андрей Белый Ф.К.Сологуб Н.С.Гумилёв И.Северянин А.А.Блок И.А.Бунин А.И.Куприн М.Горький В.В.Маяковский С.А.Есенин О.Э.Мандельштам М.И.Цветаева А.А.Ахматова М.А.Булгаков А.П.Платонов М.А.Шолохов	60	Воспринимать текст художественного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины 20 века. Выразительно читать наизусть лирические произведения русской литературы первой половины 20 века. Характеризовать героя в лирическом произведении. Анализировать лирическое произведение. Интерпретировать лирическое произведение
Социалистический реализм А.А.Фадеев	2	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта
Литература второй половины 20 века К.М.Симонов	14	Воспринимать текст художественного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины

А.А.Сурков О.Ф.Берггольц В.В.Быков К.Д.Воробьёв В.С.Розов Б.Л.Пастернак Н.А.Заболоцкий А.Т.Твардовский В.Т.Шаламов А.И.Солженицын		20 века. Выразительно читать наизусть лирические произведения русской литературы первой половины 20 века. Характеризовать героя в лирическом произведении. Анализировать лирическое произведение. Интерпретировать лирическое произведение
Литература последних десятилетий А.А.Вознесенский Б.Ш.Окуджава Н.М.Рубцов В.С.Высоцкий И.А.Бродский В.П.Астафьев В.Г.Распутин Ю.В.Трифонов В.М.Шукшин А.В.Вампилов	10	Воспринимать текст художественного произведения. Выявлять характерные для произведений русской литературы последних десятилетий 20 века темы, образы и приемы изображения человека. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного опыта
Литература конца 20-начала 21 века В.С.Маканин	2	Воспринимать текст художественного произведения. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание
Зарубежная литература Э.Хемингуэй	1	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя
Коми литература И.А.Куратов К.Ф.Жаков В.В.Юхнин	6	Воспринимать тексты коми писателей и поэтов. Находить проявление чувства любви к Коми земле у писателей и поэтов
Повторение	3	Характеризовать героя литературного произведения разных эпох. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, образов проблематики и тематики произведений конкретного писателя

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

10 класс	Контрольная работа «Русская литература первой половины 19 века»	1
	Годовая контрольная работа	1
11 класс	Контрольная работа «Литература первой половины 20 века»	1
	Итоговая контрольная работа	1

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, к концу 11 класса учащиеся овладевают знаниями:

а) историко-литературными:

- о наиболее существенных литературных направлениях (классицизме, романтизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме);

- о жизни и творчестве писателей;

б) теоретико - литературными:

- об общечеловеческом и конкретно- историческом значении художественных произведений;
- о родах и жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания;
- о литературном произведении как художественном единстве и о его компонентах;

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений;
- определять авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;
- характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений;
- выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и дать этому произведению обоснованную оценку;
- читать выразительно прозу и стихи;
- оставлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;
- писать сочинения различных жанров: сочинение-рассуждение, анализ эпизода эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, на критическую статью.

6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Отметка	Основные показатели оценки			Косвенные показатели, влияющие на оценку
	Полнота, системность, прочность	Обобщенность знаний	Действенность знаний	
«5»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе и в соответствии с требованиями учебной программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями.	Самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий как воспроизводящего, так и творческого характера.	Проявление познавательного интереса, познавательной активности, познавательного творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике, постоянное стремление выполнять более сложное задание.
«4»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме в соответствии с требованиями	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза;	Применение знаний в практической деятельности; самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего	Проявление познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технике и технологии, эпизодичное желание выполнять более сложное задание.

	учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, не исправленные учащимися.	выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями.	характера и с незначительными элементами творческого характера.	
«3»	Изложение полученных знаний неполное, однако, подтверждает его понимание и не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельно их исправить.	Затруднения при выделении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов.	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности; выполнение заданий только воспроизводящего характера.	Пассивность, созерцательный познавательный интерес к изучаемому предмету, новой технологии; отсутствие стремления выполнять более сложное задание.
«2»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей информации; существенные и не исправленные учеником ошибки.	Бессистемное выделение случайных признаков изученного, неумение производить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения и выводы.	Неумение применять знания в практической деятельности; учащийся не может самостоятельно, без наводящих вопросов, выполнить задание.	Отсутствие внимания и познавательного интереса при выполнении задания.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Ответ оценивается отметкой «5», если учащийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя литературную терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученного материала, а также сформированность используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании литературной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании литературной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Отметка суммирует результаты выполнения всех заданий, включенных в работу, таким образом, отметка ученика будет исходить из числа верно выполненных им заданий, которое соотносится с установленным критериальным баллом, определяющим, количество заданий, которые надо выполнить верно для отметки «3», «4», «5».

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в рассуждениях и в выводах нет ошибок.

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью без ошибок, но содержит более двух недочетов или обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- выполнена без ошибок часть заданий (более 73% всей работы)
- допущена одна ошибка или два - три недочета в формулировке тезисов, в цитировании.

Отметка «3» ставится, если:

- допущено не более трех ошибок или более двух – трех недочетов в формулировке тезисов, доказательствах;
- выполнена без ошибок часть заданий (от 53% до 73% всей работы).

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТОВ

В основу определения критерия оценки теста положено требование выполнения не менее половины работы. Критерии оценок могут использоваться в практике оценивания только при условии выделения конкретизированных показателей, соотнесенных с отметками «2», «3», «4», «5». Такие конкретизирующие показатели являются основными, так как они отражают усвоение обязательного минимума материала. Определение критериев оценки выполнения теста представлены в таблице:

Показатели оценки	Шкалы оценки			
Отметка за тест	53%	73%	93%	100%
	!-----!	!-----!	!-----!	!-----!
	Отметка «2»	«3»	«4»	«5»

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся

1. Русская литература 19 века; Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Лысого Ю.И.) Издание 4-е, стереотип. Автор: Беленький Г.И., Красновский Э.А., Леонов С.А. и др. М. «Мнемозина 2011
2. Русская литература 19 века; Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Лысого Ю.И.) Издание 4-е, стереотип. Автор: Беленький Г.И., Красновский Э.А., Леонов С.А. и др. М. «Мнемозина» 2011
3. В.Д.Серафимова. Русская литература (1-я половина 20 века) Учебник-хрестоматия. М. «Владос» 1997
4. Л. Рапацкая. Искусство Серебряного века. М. «Просвещение» 1997

Список литературы для учителя

1. «История русской литературы» (вторая половина) под редакцией Н.Н.Скатова. М. «Просвещение» 1991
2. Г.И. Максидонова. «Конспекты уроков для учителя литературы». М. «Владос» 1999
3. «Русская литература 19 века» (практикум) под редакцией Г.И.Беленького и др. М. «Просвещение» 1997
4. А.Н.Семенов. «Русская литература в вопросах и ответах» Москва. «Владос» 2000 .
5. И.В.Золотарева. Поурочные разработки по русской литературе. Первая половина 19 века. М. «Вако» 2004
6. И.В.Золотарева. Поурочные разработки по русской литературе. Вторая половина 19 века. М. «Вако» 2004
7. И.В.Золотарева. Поурочные разработки по русской литературе. Начало 20 века. М. «Вако» 2004

Список литературы для уроков НРК

1. Антология коми поэзии. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993
2. Г.А.Юшков Сборник рассказов и повестей Сыктывкар Коми кн. изд-во, 2000
3. И.А.Куратов «Коми гор» Сыктывкар Коми кн.изд-во, 2000
4. А.К.Микушев «Коми эпическая поэзия» Л.: Сов.Писатель, 1991
5. И.Г.Торопов «Не стреляй в медведя дважды» Сыктывкар Коми кн.изд-во, 1998
6. П.М.Столповский Повести. Сыктывкар Коми кн. изд-во, 2011

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства	1.Виртуальная школа. Уроки литературы Кирилла и Мефодия 10-11 класс. 2.Виртуальная школа «Кирилла и Мефодия». Репетитор по литературе. 3.Готовимся к ЕГЭ. Литература. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме. 4.Жизнь и творчество писателей начала 20 века.
Технические средства	1.Персональный компьютер 2.Проектор 3.Интерактивная доска