

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для учащихся 10-11 классов (профильный уровень) составлена с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089).
2. Примерная программа среднего общего образования по русскому языку (Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки России от 07.07. 2005 №03-1263).
3. Программы для общеобразовательных учреждений Бабайцева В.В. Русский язык. 10 – 11 класс. Программы общеобразовательных учреждений». М., «Дрофа», 2010. (далее - Типовая программа).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.
5. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее – программа) ориентирована на использование учебника:

Класс	Автор учебника	Учебник
10 класс	В.В. Бабайцева	Русский язык М., Дрофа, 2010
11 класс	В.В. Бабайцева	Русский язык М., Дрофа, 2010

Содержание курса доступно для учащихся Гимназии старшего школьного возраста и обеспечивает достижение положительных результатов в обучении и возможности личностного развития учащихся.

Цель:

Формирование коммуникативной, языковой, лингвистической компетенций. В процессе обучения русскому языку учащиеся должны усвоить учебный материал на теоретическом уровне, который будет являться основой формирования системы практических умений и навыков, умений анализировать и оценивать языковые явления и факты, овладеть основными нормами литературного языка, основами культуры речи, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности повседневной жизни.

Задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работать с книгой, со справочной литературой.

Программа на профильном уровне рассчитана на 2 – летний срок реализации при шестидневной учебной неделе из расчета: 10 класс – 3 недельных учебных часа; 11 класс – 3 недельных учебных часа; в учебный год: 10 класс – 105 недельных учебных часов; 11 класс – 105 недельных учебных часов; всего – **210 учебных часов**.

Программой предусмотрено проведение 13 контрольных работ и 8 сочинений.

Соотношение с примерной/авторской программой

Класс	Раздел	Количество часов в примерной программе	Количество часов в рабочей учебной
-------	--------	--	------------------------------------

			программе
10	Вспомним изученное	10	10
	Раздел I Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	16	16
	Раздел II Русский язык – один из богатейших языков мира	79	79
	Итого	105	105
11	Раздел III Принципы русского правописания	10	10
	Раздел IV Повторение изученного	95	95
	Итого	105	105
ВСЕГО		210	210

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Класс	№	Раздел, тема	Количество отводимого времени	Способ реализации
10		Общие сведения о языке		Использование связных текстов, которые расширят знания учащихся о Республике Коми, ее истории, природе, животном мире и т.п. Использование краеведческого материала. Использование пословиц, поговорок, знакомство с лирическими песнями, сказками и другим фольклорным творчеством коми-народа.
	1.	Русский язык в кругу других языков	1	
	2.	Функциональные стили. Языковая норма	1	
		Лексика и лексикология		
	3.	Смысловые отношения между словами	1	
	4.	Основные источники фразеологизмов	1	
		Морфемика. Словообразование		
	5.	Лингвистический анализ текста	1	
		Морфология		
	6.	Лингвистический анализ текста	1	
		Речь и речевая деятельность		
	7.	Речевое общение	1	
	8.	Речевая ситуация	1	
	9.	Виды речевого общения	1	
	10.	Речевые жанры	1	
	11.	Жанры письменных и устных высказываний	1	
	12.	Требования к устным и письменным высказываниям	1	
	13.	Сочинение по заданному тексту	1	
	14.	Сочинение по заданному тексту	1	
15.	Текст как речевое произведение	1		
16.	Тема и основная мысль текста	1		
17.	Стили и типы речи	1		
18.	Лингвистический анализ текста	1		
19.	Лингвистический анализ текста	1		
		19 часов (19%)		
11		Общие сведения о языке		
	1.	Язык как знаковая система	1	
	2.	Язык и действительность	1	
		Синтаксис и пунктуация		
3.	Главные и второстепенные члены	1		

	предложения		
4.	Главные и второстепенные члены предложения	1	
5.	Логическое ударение. Интонация	1	
6.	Логическое ударение. Интонация	1	
7.	Синтаксиса в художественном тексте	1	
8.	Возможности синтаксиса	1	
9.	Возможности синтаксиса	1	
	Стилистика		
10.	Стилистические фигуры	1	
11.	Стилистические фигуры в синтаксисе	1	
	Культура речи		
12.	Орфоэпические нормы в русском языке	1	
13.	Культура работы с текстами	1	
14.	Культура работы с текстами	1	
15.	Стилистический анализ текста	1	
16.	Стилистический анализ текста	1	
		16 часов (17%)	

Содержание курса русского языка в 10-11 класса профильного (филологического) уровня обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Программа конкретизирует содержание учебного материала, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса.

Программа предусматривает проведение уроков с использованием разнообразных форм организации учебного процесса, внедрением современных педагогических технологий и методов обучения: индивидуальных, фронтальных, групповых; устных, письменных, практических; составление таблиц, схем, рисунков, планов, письменные, тесты, беседы, рассказ у доски, ответ по цепочке. В 10 - 11 классах для обобщения и систематизации изученного необходимы словесные методы обучения, для изучения нового материала – наглядно-интуитивные, практические, индуктивные (с небольшими элементами дедукции), Методы и законы формулируются в виде правил. Учебный процесс ориентирован на рациональное сочетание устных и письменных видов работы, как при изучении теории, так и при выполнении упражнений.

Основной формой обучения является урок. Используются методы групповой и индивидуальной работы. Применяются технологии проблемного и личностно ориентированного обучения. В учебном процессе в различных сочетаниях используются методы устного и письменного контроля. Устный контроль осуществляется в индивидуальной и фронтальной формах.

Письменный контроль осуществляется с помощью контрольной работы, самостоятельной работы, диктанта, теста, зачета, экзамена.

По используемым видам контроля знаний выделяются: предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.

К предварительному контролю относятся: самостоятельная работа, диктант, сочинение.

Через систему самостоятельных работ, домашних работ, а также через проведение контрольных работ осуществляется текущий контроль знаний.

К тематическому контролю относятся: тестирование, контрольные работы, домашние контрольные работы, сочинение.

Итоговый контроль организуется с помощью итоговых контрольных работ, экзамена.

Контрольная работа является одной из основных наиболее применяемых форм тематического контроля знаний учащихся.

Организация тематического контроля в форме контрольных работ позволяет не только осуществлять контролируемую и оценивающую роль проверки знаний учащихся, но и содействует реализации программных требований к уровню знаний, умений и навыков учащихся.

Характерные для учебного предмета формы организации деятельности учащихся:

- групповая, парная, индивидуальная деятельность;

- самостоятельная или совместная деятельность;

Специфические для учебного курса формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) освоения учащимися содержания:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;

- промежуточный контроль: проверочная работа, тест, самостоятельная работа;

- итоговый контроль: контрольная работа, тест, экзамен.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе:			
			Лабораторные, практические работы	Контрольные работы	НРК	
10 класс						
	Вспомним изученное	10				
Раздел I	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.	16			1	2
Раздел II	Русский язык – один из богатейших языков мира.	79			5	17
11 класс						
Раздел III	Принципы русского правописания	10			3	9
Раздел IV	Повторение изученного	95			4	7
	Итого	210			13	35

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Русский язык название предмета	В.В. Бабайцева автор учебника	10-11 класс класс	3 часа количество часов в неделю	210 часов количество часов всего
Раздел, тема, дидактические единицы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся		
10 класс				
Вспомним изученное	10	Повторить изученное по всем разделам русского языка.		
Раздел 1. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке Функции языка. Значение языка. Язык – орудие мышления. Язык – средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины <i>язык, речь и слово</i> . Речевая деятельность.	16	Осознавать особенности развития русского языка, владеть терминами при анализе языкового явления. Понимать социальную сущность языка, освоить термины при анализе языкового явления.		
Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе		Осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Понимать проблемы экологии языка и определять пути выхода из языкового кризиса. Овладеть общими сведениями об истории славянской письменности. Использовать термины при анализе языкового явления. Освоить общие сведения о разновидностях русского языка и путях формирования современного русского литературного языка. Иметь представление о культуре речи, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками. Осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, объяснять значение слов с национально-культурным компонентом		
Раздел 2. Русский язык – один из богатейших языков мира Состав современного русского языка	79	Овладеть знаниями о составе современного русского языка		

<p>Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы</p>		<p>Осознавать роль разговорной речи. Различать диалектизмы, жаргонизмы в литературе</p>
<p>Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста</p>		<p>Освоить признаки текста, способы развития темы в тексте. Понимать тему, определять тему, формулировать основную мысль текста. Ориентироваться в структуре текста. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>
<p>Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации. Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление</p>		<p>Овладеть знаниями о признаках типов речи. Освоить грамматические и лексические средства связи в тексте. Правильно выделять в тексте ключевые слова и видеть их роль для выделения проблемы текста. Понимать о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевом общении как форме взаимодействия людей. Освоить виды речевой деятельности. Осознавать, что такое речь, формы речи, речевая ситуация, речевые жанры, жанры письменных и устных высказываний. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста</p>
<p>Стили литературного языка – разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля</p>		<p>Характеризовать литературные функциональные стили. Распознавать стили текста</p>
<p>Устная и письменная формы речи. Их специфика. Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи</p>		<p>Овладеть понятиями языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка</p>

<p>Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка. Точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования</p>		<p>Понимать основные аспекты культуры речи, коммуникативной целесообразности речи. Анализировать устные и письменные высказывания/ тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Овладеть основными видами этикета. Характеризовать основные средства выразительности и способы их создания. Использовать лексические, стилистические ресурсы русского языка. Понимать эстетическую ценность художественного текста</p>
11 класс		
<p>Раздел 3. Принципы русского правописания Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принцип пунктуации. Знаки препинания и интонации. Авторские знаки.</p>	10	<p>Объяснять основные орфограммы, изученные ранее, классификацию звуков русского языка. Производить орфографический и фонетический разборы. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. Освоить основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Оpoznавать языковые единицы, производить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.</p>
<p>Раздел 4. Повторение изученного Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковой характер</p>	95	<p>Анализировать лексическое и грамматическое значение слова. Составить словарную статью на самостоятельно выбранное слово; редактировать текст. Различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор. Понимать способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий, различать нулевое окончание. Характеризовать исторические изменения в структуре слов. Различать однокоренные слова и формы слов. Характеризовать морфемы, основные</p>

<p>орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.</p>		<p>способы образования слов.</p> <p>Анализировать основные положения теоретической грамматики, касающиеся принципов выделения частей речи, содержательной стороны морфологических категорий, особенностей употребления форм именных частей речи и глагола, основные особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образования форм от разных основ и т.д.).</p> <p>Определять возможные стилистические различия между вариантными формами, дать при морфологическом разборе морфологическую характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.д.</p> <p>Объяснять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи, местоимений, глагола. Находить склоняемые части речи в тексте, наречия определять их синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Применять изученные правила, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.</p> <p>Распознавать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи.</p> <p>Анализировать основные единицы языка, их признаки.</p> <p>Вычленять словосочетания из предложения. Вычленять односоставные и двусоставные предложения в тексте; находить главные члены предложения.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания.</p> <p>Различать типы односоставных предложений; признаки безличного предложения.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами.</p> <p>Различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания.</p> <p>Различать основные группы ССП по значению и союзам. Понимать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания.</p> <p>Применять в практике письма пунктуационные нормы.</p>
--	--	--

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ДИКТАНТОВ, ПРОВЕРОЧНЫХ ТЕСТОВ

Класс	ТЕМА	№ работы
10 класс	Контрольный тест по теме «Общие сведения о языке»	1
	Контрольный тест по теме «Фонетика. Графика»	2
	Контрольный диктант по теме «Орфография»	3
	Контрольный диктант по теме «Лексика и лексикология»	4
	Контрольный диктант по теме «Морфология»	5
	Годовая контрольная работа	6
11 класс	Контрольный тест по повторению	1
	Контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация»	2
	Контрольный тест по повторению	3
	Контрольный тест по повторению	4
	Контрольный тест по повторению	5
	Контрольный тест по теме «Орфография»	6
	Итоговая контрольная работа	7

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка учащиеся 10-11 классов должны знать/понимать и уметь/ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ учащихся 10-11 классов

В результате изучения русского языка учащийся должен

знать/понимать:

- функции языка;
- строение текста, соотношение языка, речи и слова;
- основные сведения о лингвистике как науке, о роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- строение текста, средства, создающие его цельность и связность;
- понятие языковой нормы, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка;
- анализировать и строить тексты разных жанров, типов речи и стилей;
- уместно употреблять синонимы и фразеологизмы;
- производить все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); производить анализ текста;
- пользоваться разными типами словарей и справочников;
- принимать участие в дискуссиях на различные актуальные темы; аргументировать свою точку зрения;
- редактировать тексты;
- составлять конспекты (подробные и сжатые), составлять планы разного характера (краткие, подробные, цитатные, тезисные).

6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Оценка	Основные показатели оценки			Косвенные показатели, влияющие на оценку
	Полнота, системность, прочность	Обобщенность знаний	Действенность знаний	
«5»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе и в соответствии с требованиями учебной программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями.	Самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий как воспроизводящего, так и творческого характера.	Проявление познавательного интереса, познавательной активности, познавательного творческого интереса к изучаемому предмету, новой технике, постоянное стремление выполнять более сложное задание.
«4»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, не исправленные учащимися.	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями.	Применение знаний в практической деятельности; самостоятельное выполнение заданий воспроизводящего характера и с незначительными элементами творческого характера.	Проявление познавательной активности, познавательного интереса к изучаемому предмету, новой технологии, эпизодичное желание выполнять более сложное задание.
«3»	Изложение полученных знаний неполное, однако, подтверждает его понимание и не препятствует	Затруднения при выделении существенных признаков изученного, при выявлении	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности;	Пассивность, созерцательный познавательный интерес к изучаемому предмету, новой

	усвоению последующего программного материала; допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельно их исправить.	причинно-следственных связей и формулировке выводов.	выполнение заданий только воспроизводящего характера.	технологии; отсутствие стремления выполнять более сложное задание.
«2»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей информации; существенные и не исправленные учеником ошибки.	Бессистемное выделение случайных признаков изученного, неумение производить простейшие операции анализа и синтеза, делать обобщения и выводы.	Неумение применять знания в практической деятельности; учащийся не может самостоятельно, без наводящих вопросов, выполнить задание.	Отсутствие внимания и познавательного интереса при выполнении задания.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Ответ оценивается отметкой «5», если учащийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
- правильно начертил схемы, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученного материала, а также сформированность используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- если у учащегося выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в схемах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Отметка суммирует результаты выполнения всех заданий, включенных в работу, таким образом, отметка ученика будет исходить из числа верно выполненных им заданий, которое соотносится с установленным критериальным баллом, определяющим, количество заданий, которые надо выполнить верно для отметки «3», «4», «5».

Отметка «5» ставится, если:

- диктант написан без ошибок;
- при наличии в нем 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится:

- при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

- может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» ставится:

- за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок;
- при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» ставится:

- за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Данная работа состоит из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания. В данной работе выставляются две оценки за каждый вид работы.

Отметка «5» ставится, если:

- все задания выполнены верно.

Отметка «4» ставится, если:

- выполнено правильно не менее 3\4 заданий.

Отметка «3» ставится:

- за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится:

- за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

КРИТЕРИИ КОНТРОЛЬНОГО СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА

Отметка «5» ставится:

- за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится:

- за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится:

- за диктант, в котором допущена 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится:

- за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, Но без опоры на исходный текст, Или в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3

	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), Или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, Или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), Или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, Но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, Но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. (Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10)	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, Но прослеживается однообразие грамматического строя речи, Или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, Но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3-4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3

	допущено 1-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1-2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1-K12)		23

При оценке грамотности (K7-K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150-300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7-K10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 - орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

K8 - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 - допущено не более 2-х ошибок;

K8 - допущено 1-3 ошибки;

K9 - грамматических ошибок нет;

K10 - допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7-K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1, □ K12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТОВ

Определение критериев оценки выполнения теста представлены в таблице:

Показатели оценки	Шкала оценки			
Отметка за тест	53%	73%	93%	100%
	!-----!-----!-----!-----!			
	Отметка	«2»	«3»	«4» «5»

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся

Основная литература

Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. — М.: Дрофа, 2010

Дополнительная литература

Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М.: Златоуст, 1994

Панов М. В. Занимательная орфография. — М.: Просвещение, 2010

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М.: Дрофа, 2002

Список литературы для учителя

Основная литература

Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. — М.: Дрофа, 2010

Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. — М.: Просвещение, 1998.

Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М.: Просвещение, 2000

Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М.: Логос, 2003

Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М.: Логос, 1999

Валгина Н. С. Теория текста. — М.: Логос, 2003

Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1992

Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М.: Дрофа, 2002

Львов М. Р. Основы теории речи. — М.: Дрофа, 2002

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации. — М.: Дрофа, 2004

Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М.: Дрофа, 2005

Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности: Опыт лингвистического анализа текста. — М.: Дрофа, 2003

Тростенцова Л. А., Шапацева М. Х. Пунктуация без секретов. — М.: Дрофа, 2001

Дополнительная литература

Словари-справочники

Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. — М.: Астрель, 2000

Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка — М.: Русский язык - Медиа, 2004

Касаткин Л.Д., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. — М.: Высшая школа, 1995

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008

Лопатин В. В., Лопатина Л. Е. Русский толковый словарь. — М.: Русский язык, 2002

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2004

Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М.: Дрофа, 2005

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — М.: Айрис-пресс, 2003

Семенюк А. А. и др. Лексические трудности русского языка. — М.: Русский язык, 2003

Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь- справочник. — М.: Академия, 2010

Чеснокова Л. Д., Бертякова А. Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. — М.: АСТ-Пресс, 2002

Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М.: Дрофа, 2004

Ширшов И. А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. — М.: Астрель, 2004.

Перечень учебно-методических средств обучения

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства	1. Готовимся к ЕГЭ. Русский язык. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме. 2. Русский язык. Экспресс-методика быстрого усвоения школьного курса и подготовки к экзаменам. 3. Электронные тесты по пунктуации.
Технические средства	1. Персональный компьютер 2. Проектор 3. Интерактивная доска
Таблицы	Таблицы по основным разделам русского языка