

КАК ВВОДНОЕ ОТЛИЧИТЬ ОТ ЧЛЕНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

С помощью вводных слов и предложений говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания

ВВОДНОЕ (нельзя задать вопрос)	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отвечает на вопрос)
наверное = «по-видимому» <i>Сёстры, наверное, уже спят</i>	наверное = «точно» <i>Если я буду знать наверное, я вам всё скажу.</i>
наконец = «и еще»; для усиления <i>Сперва – самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик.</i>	наконец = «в результате всего»; наконец + то <i>Давал три бала ежегодно и промотался наконец. Наконец добрались до станции.</i>
действительно = «верно» <i>Действительно, с балкона вид замечательный.</i>	действительно = «в самом деле» <i>Я действительно таков, как вы говорите.</i>
вообще = «вообще говоря» <i>Вообще, хотелось бы узнать, что произошло.</i>	вообще = «при всех условиях» <i>Он вообще выглядел чудаком.</i>
во всяком случае = в ограничительном значении <i>Во всяком случае, фамилия его не Акундин.</i>	во всяком случае = «при любых обстоятельствах» <i>Вас во всяком случае поставят в известность.</i>
в самом деле = удивление, негодование <i>Что он, в самом деле, строит из себя умника!</i>	в самом деле = «действительно» <i>Вы в самом деле здесь ни при чём.</i>
главным образом = «самое главное» <i>Статью следует исправить и, главным образом, дополнить</i>	главным образом = «в первую очередь» <i>Мне нравится в нём главным образом его искренность.</i>
значит = вводному «следовательно» <i>Так, значит, вы сегодня не можете прийти?</i>	значит = «это означает» <i>Бороться – значит победить.</i>
наоборот = в противоположность сказанному <i>Вместо того, чтобы затормозить, он, наоборот, нажал на газ.</i>	наоборот после союза и <i>На картине светлые тона <u>переходят в тёмные и наоборот.</u></i>
с точки зрения = «по мнению» <i>Выбор места, с моей точки зрения, удачен.</i>	с точки зрения = «в отношении» <i><u>С точки зрения новизны</u> книга заслуживает внимания.</i>

ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ И ДЕЕПРИЧАСТИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

1. Если деепричастный оборот – фразеологизм	<i>Нельзя жить сложа руки. Он ушёл несолоно хлебавши.</i>
2. Если деепричастие близко по функции к наречию образа действия	<i>Дмитрий слушал его нахмурясь.</i>
3. Если деепричастие приближается по значению к предлогу	<i>Спустя несколько времени (= через некоторое время) пришёл Весовщиков</i>
4. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово «который»	<i>Вот книга, прочитав которую вы узнаете много интересного.</i>
5. Если оборот тесно связан по смыслу со сказуемым (образует смысловый центр высказывания)	<i>Яков сидел опустив ноги. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.</i>
6. Если оборот или одиночное деепричастие стоит в ряду однородных необособленных обстоятельств	<i>Кучер слез молча и не торопясь. Он шёл бодро и не уступая дорогу встречным людям.</i>

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД И В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕ НУЖНА ЕСЛИ:

обе части содержат общий второстепенный член, общее придаточное предложение, общее вводное слово	<i>Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края. (Когда взошло солнце), [роса высохла] и [трава позеленела]. Словом, время уже истекло и пора было уходить.</i>
общая частица общая интонация (? !)	<i>Пусть светит солнце и птицы поют. Где будет собрание и кто его председатель?</i>
обе части – безличные или неопределенно-личные предложения с одинаковой формой сказуемого	<i>С деревьев канало и вокруг пахло листвой. Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления.</i>
обе части – назывные предложения	<i>Хриплый стон и скрежет ярый.</i>

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Можно вставить сочинительный союз?		
Да, ;	Нет	
<p><i>Дорога стала ухабистее, колёса начали задевать за сучья.</i></p> <p><i>С окраины росли берёзы, осины, липы, клёны, дубы; потом они стали реже попадаться.</i></p>	Второе предложение разъясняет или дополняет первое?	
	Да :	Нет –
	<p>1. (Второе указывает причину) <i>Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.</i></p> <p>2. (Раскрывает содержание) <i>Что-то зачернело впереди на дне узкой ложбины: то был Пегас.</i></p> <p>3. (Первое пред. с оттенком предупреждения) <i>Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.</i></p>	<p>1. (Быстрая смена событий) <i>Проснулся – пять станций убежало назад.</i></p> <p>2. (Противопоставление) <i>Шестнадцать лет служу – такого со мной не бывало.</i></p> <p>3. (Первое указ. на время действия второго) <i>Песенка кончилась – раздались обычные рукоплескания.</i></p> <p>4. (Первое указ. на условие, действ. второго) <i>Ставнем стукнет – он вздрогнет и побледнеет.</i></p> <p>5. (Второе – следствие первого) <i>Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно.</i></p> <p>6. (Сравнение) <i>Молвит слово – соловей поёт.</i></p>

В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ПЕРЕД И/ЛИ/ЛИБО ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ,

если простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют общий(ее) второстепенный член	
второстепенный член	<i>Вскоре после восхода <u>набежала туча</u> и <u>брызнул короткий дождь</u>.</i>
придаточное предложение	<i>Уже совсем <u>рассвело</u> и народ <u>стал подниматься</u>, когда я <u>вернулся в свою комнату</u>.</i>
третье предложение, связанное с ними бессоюзной связью	<i>Он чувствовал себя <u>нехорошо</u>: <u>тело было слабо</u> и в глазах <u>ощущалась тупая боль</u></i>
вводное слово, вводное словосочетание или предложение	<i><u>По словам охотников</u>, <u>зверь в этих лесах вывелся</u> и <u>птица исчезла</u>.</i>
если в состав сложносочинённого предложения входят предложения	
вопросительные	<i><u>Вы придёте ко мне</u> или <u>я должен зайти к вам</u>?</i>
побудительные	<i><u>Подпустить врага</u> и <u>огонь дать по команде</u>!</i>
восклицательные	<i>Как он <u>смешон</u> и как <u>глупы его выходки</u>!</i>
односоставные неопределенно-личные, если один и тот же производитель действия	<i><u>Подсудимых тоже куда-то выводили</u> и только что <u>ввели назад</u> (одни и те же выводили и ввели).</i>
безличные, имеющие синонимические слова в сказуемых	<i><u>Необходимо рассмотреть авторские заявки</u> и <u>надо срочно составить по ним заключения</u></i>
назывные	<i><u>Мороз</u> и <u>солнце</u>...</i>

Знаки препинания внутри предложения

, Запятая.

1. <i>И ветер, и дождик, и мгла</i> над холодной пустыней воды. НО! Я надел <i>чистую белую сатиновую рубашку</i> . – Неоднородные определения (нет интонации перечисления, разнородные признаки: по чистоте, цвету, материалу)	Однородные члены.
2. <i>Вода, залитая солнечным блеском, сверкала, как серебро</i> Капитан сел, <i>чувствуя боль в колене</i> .	Обособленные члены предложения (депричастный и сравнительный обороты)
3. <i>Внизу, под мостом</i> , бурлила вода.	Уточнения
4. <i>Наверное</i> , уже поздно. Татьяна, <i>по словам Пушкина</i> , русская душой.	Вводные слова
5. Я гашу лампу, и <i>ночь</i> начинает светлеть. *НО! <i>За дверью</i> раздался шум и послышался крик. (Общий второстепенный член – простое предложение) <i>Весной и летом</i> , когда тундра цветет, <i>снегири</i> выводят птенцов.	Сложное предложение
6. <i>Люблю тебя, родина кроткая!</i>	Обращения

Знаки препинания внутри предложения

: Двоеточие

1. <i>Все: и море, и суша – залито светом.</i>	После обобщ. слов
2. <i>Она сказала: «Останься!»</i>	После слов автора
3. <i>Дождь кончился: < потому что > он устал и решил отдохнуть.</i> <i>У альпинистов есть правило: < а именно > не терять высоту.</i>	2-я часть объясняет 1-ю (в бессоюзном сложном предложении)

- Тире

1. <i>Штили – ужас парусных судов.</i> <это> <вот> <значит> <i>Жить – родине служить.</i>	Между подлежащим и сказуемым (подл. и сказ. – сущ. в И.п. или неопр. ф-ма глаг.)
2. <i>Вода и суша – все залито светом.</i>	Перед обобщающими словами
3. <i>«Останься!» - попросила она.</i>	Перед словами автора
4. <i>«Наш город, - сказал Аркадий, - существует уже тысячу лет!»</i>	Слова автора внутри прямой речи.
5. <i>Петя любил хоккей, Вася – <любил> футбол, а Женя – <любил> мороженое.</i>	Пропущено слово
6. <i>Расчищали сугробы – их снова намело.</i>	Противопоставлены части сложного предложения
7. <i>Все: и море, и суша – залито светом.</i>	После однородных членов, перед которыми есть обобщающее слово, если предложение продолжается

; Точка с запятой

1.;.....	Между частями предложения, внутри которых есть запятые
---------------	--

... Многоточие – что-то опущено

СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ТИРЕ

1. В эллиптических предложениях при наличии паузы или в однотипно построенных;	За полем снежным – поле снежное... Баржа – по воде, я – по бережку.
2. В неполных предложениях в составе сложного, на месте пропуска какого-нибудь члена предложения (обычно сказуемого);	Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу.
3. Нет глагола-связки, оба главных члена – сущ. в Им.п.; или числит., или инфинитив; перед сказуемым могут стоять слова это, это есть, вот, значит, это значит, один из;	Красота – украшение мира. Книги – это переплетенные люди. Жалеть о совершенной глупости – значит совершать еще одну глупость.
4. Перед распространенным приложением, находящимся в конце предложения и имеющим оттенок самостоятельности, разъяснения, тире может стоять перед одиночным приложением, если перед ним можно вставить а именно;	На лице его оседала висевшая в воздухе паутина – верный признак приближающейся осени. Отдавая дань своему времени, г. Гончаров вывел и противоядие Обломову – Штольца.
5. После одного из однородных членов при наличии приложения к нему, чтобы избежать неясности;	В палатке расположились два геолога, молодой человек – наш случайный попутчик, проводник и я.
6. После однородных членов перед обобщающим словом;	Среди птиц, насекомых – словом, всюду чувствовалось приближение весны.
7. Между прямой речью и словами автора;	«Ты вразумил меня, герой», – со вздохом голова сказала.
8. Перед репликами в диалоге;	– Неузнаваемо изменились вы. – А вы – не очень.
9. В бессоюзном сложном предложении, а) если во 2-ом предложении неожиданное присоединение или противопоставление; б) 2-е предложение заключает в себе результат или вывод из того, о чем говорится в 1-ом; в) первое предложение имеет значение условия или времени;	Он говорил серьезно – все смеялись. Ученых много – умных мало. Сады сажать – жизнь украшать. Мы крикнули – никто не отозвался. Одуванчик свой шар снимает – будет дождь. Зацветут заливные луга – не надышишься.

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Скобками выделяются:

▪ вставные конструкции, дополняющие смысл основного предложения.	<i>Кати не было дома (она пошла к подруге за учебником по химии), поэтому мама тайком смогла проверить её дневник</i>
▪ вставные конструкции, представляющие собой попутные авторские замечания.	<i>"Ты знаешь, - тихо сказала мама (голос её немного дрожал от волнения), - мы скоро переедем жить в другой город"</i>
▪ вставные конструкции, служащие для пояснения отдельных слов в основном предложении.	<i>Мурзик (так зовут любимого кота нашей соседки) часто забегает к нам в гости через общий балкон.</i>

Тире выделяются:

Вставные конструкции, выражающие чувства автора. Часто они бывают восклицательными предложениями, поэтому перед вторым тире, закрывающим вставную конструкцию, стоит восклицательный знак	<i>Я вернулась домой и – о ужас! – увидел на чистом ковре гостиной свои варежки, разодранные в клочья котом.</i>
Если по условиям контекста вставная конструкция стоит между частями предложения и структура первой части требует постановки запятой, то запятая ставится перед тире. –	<i>Она посмотрела на бардак, который был в комнате, - какой кошмар! – и руки сами собой опустились</i>
Если запятой требует структура второй части, то запятая ставится перед вторым тире – в главной части стоит вводное слово, которое должно выделяться запятыми.	<i>Когда он начинал впадать в депрессию – а это с ним происходит каждые пять дней, - значит, он хочет, чтобы его пожалели.</i>

ВСЕГДА БЕЗ ЗАПЯТЫХ ПИШУТСЯ

в первую очередь	в лучшем случае	все-таки	по возможности	фактически
на первый взгляд	в любом случае	в таком случае	по мере возможности	в целом
вроде	вместе с тем	в то же время	по-прежнему	авось
вроде бы	в общем и целом	в целом	практически	будто
наверняка	в основном	в этой связи	приблизительно	вдобавок
аналогично	в особенности	главным образом	при всем (при) том	в довершение
более или менее	в отдельных случаях	зачастую	при (всем) желании	небось
буквально	во что бы то ни стало	исключительно	при случае	по предложению
вдобавок	впоследствии	как максимум	при этом	по решению
в (конечном) итоге	в противном случае	между тем	равным образом	словно
в конечном счете	в результате	на всякий случай	самое большее	по традиции
в крайнем случае	в связи с этим	на крайний случай	самое меньшее	якобы
Запятая НЕ ставится в начале предложения				
До того как... я ушла...	По мере того как...	В то время как...	При том что... (при том — отдельно)	
С тех пор как...	Для того чтобы...	Тем более что...		
Перед тем как...	Вместо того чтобы...	Тем не менее...	После того как...	
Несмотря на то что...	Вообще же...	В случае если...	Причем...	

ОБОРОТЫ С СОЮЗОМ КАК, СЛОВНО, БУДТО и т.д.

Выделяются запятыми:	Не выделяются запятыми:
1) Сравнительные обороты, обозначающие уподобление (содержание оборота легко восстанавливается из содержания предложения). <i>Её глаза, как льдинки, холодны</i> (Ср.: <i>Её глаза холодны, как холодны льдинки</i>)	1) Обороты, которые входят в состав сказуемого или тесно связаны с ним по смыслу. <i>Весь день он ходил как потерянный.</i> <i>Мы с ней словно сёстры.</i>
2) Сравнительные обороты, имеющие в основной части предложения соотносительные указательные слова ТАК, ТАКОЙ, ТОТ, СТОЛЬ. <i>Я был в таком же восхищении от фильма, как и мой отец.</i>	2) Обороты, которые являются фразеологизмами. <i>Весь день она крутилась по дому как белка в колесе.</i>
3) Сравнительный оборот, начинающийся со слов КАК И. <i>В поле, как и в лесу, уже чувствовалось начало осени.</i>	3) Обороты со значением образа действия (можно заменить существительным в творительном падеже или наречием). <i>Как град посыпалась картечь</i> (Ср.: <i>Градом посыпалась картечь</i>).
4) Обороты НЕ КТО ИНОЙ (ДРУГОЙ), КАК; НЕ ЧТО ИНОЕ (ДРУГОЕ), КАК. <i>Впереди виднелось не что иное, как здание университета. Это был не кто другой, как мой однокурсник.</i>	4) Обороты со значением отождествления. <i>Он любил меня как собственность</i> (Ср.: <i>Он любил меня, считая своей собственностью</i>).
5) Обороты, начинающиеся с союза КАК и имеющие, помимо сравнения, дополнительное обстоятельственное значение причины (обороты можно заменить придаточным причины). <i>Как великий художник слова, Толстой не мог не передать читателям всю правду жизни</i>	5) Обороты, которые имеют значение «в качестве». <i>Он был представлен родственникам как жених</i> 6) Обороты, которым предшествует частица НЕ и слова СОВСЕМ, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ, ВРОДЕ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ИМЕННО, ПРЯМО, ПРОСТО и т.п. <i>Было темно почти как ночью.</i>

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Выражены деепричастием	Выражены существительным
ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
1. независимо от места <i>Ксения ужинала, <u>расстелив платок на стержне</u>.</i> <i><u>Расстелив платок на стержне</u>, Ксения ужинала.</i> <i>Птица, <u>вздвoгнув</u>, подобрала крылья.</i> <i><u>Вздвoгнув</u>, птица подобрала крылья.</i>	1. с предлогами <i>несмотря на, невзирая на</i> <i><u>Несмотря на дождливое лето</u>, урожай выдался отличный</i> 2. если можно заменить придаточным предложением с союзами: <i>так как, хотя, если, чтобы</i> <i>Рабочие, <u>в случае отказа</u>, решили объявить забастовку.</i> <i><u>Если</u> рабочим будет отказано, они решили объявить забастовку.</i>
НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
1. деепричастный оборот - фразеологизм <i>Он бежал <u>слoмя голову</u>.</i>	Обороты в конце предложения <i>Рабочие решили объявить забастовку <u>в случае отказа</u>.</i>
2. деепричастие утратило глагольную функцию <i>Он ходил <u>согнув спину</u> (нельзя: он ходил и согнул).</i>	

ПРИЛОЖЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

1. Распространенное приложение, выраженное нарицательным сущ. с зависимым сл. и относящееся к нариц. сущ.	<i><u>Наследник значительного состояния</u>, юноша не был обременён заботой о насущном хлебе.</i>
2. Одиночн. прилож., относ. к нариц. сущ., если сущ. имеет пояснит. слова	<i>Он остановил коня, поднял голову и увидел своего корреспондента, <u>дьякона</u>.</i>
3. Прилож. при личном местоимении	<i>Ему ли, <u>карлику</u>, тягаться с исполином?</i>
4. Приложение, относящееся к отсутствующему в данном предл. слову, если это слово подсказывается контекстом	<i>Профинтил дорогою денежки, <u>голубчик</u>, теперь сидит и хвост подвернул.</i>
5. Прилож., относ. к имени собств., если стоит после определ. сущ.; прилож., стоящ. перед имени собств., если имеет добавочное обст. знач.	<i>Сергей <u>Никанорыч</u>, <u>буфетчик</u>, налил пять стаканов чаю.</i> <i><u>Прославленный разведчик</u>, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей.</i>
6. Собств. имя лица обособл. в кач-ве прилож. (перед таким прилож. можно без изменения смысла вставить слова <u>а именно, то есть, а зовут его</u>)	<i>Младшая сестра, <u>Женя</u>, молчала.</i>
7. Обос. прилож. с союзом как (в причинном значении), а также со словами по имени, по фамилии, по прозвищу, родом и др.	<i><u>Как поэт нового времени</u>, Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дань романтизму.</i>
ПРИЛОЖЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Приложение с союзом как , характеризующее предмет с какой-либо одной стороны	<i>Читающая публика успела привыкнуть к Чехову <u>как к юмористу</u>.</i>
Если союз как = 'в качестве', то присоед. им оборот не является приложением и не обособляется: <i>Полученный ответ рассматривается <u>как согласие</u>.</i>	

УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ И ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Слова <i>да</i> и <i>нет</i> , выражающие утверждение и отрицание, отделяются в составе предложения запятой; с восклицательной интонацией, ставится восклицательный знак	<i>Я с этим согласен, да, да!</i> <i>Нет, я не больна, Афанасий Иванович.</i> <i>Да! Злые языки страшнее пистолета</i>
Частицы, стоящие перед словами <i>да</i> и <i>нет</i> , не отделяются от них запятой	<i>О нет, мой младенец, ослышался ты. Ну да, это именно так.</i>
Примечание. Утвердительное слово <i>да</i> следует отличать от союза <i>да</i> и от частицы <i>да</i> , после которых никакого знака не ставится. Отрицательное слово <i>нет</i> следует отличать от сказуемого <i>нет</i>	<i>щи да каша; силен, да не умен; неинтересно, да и некогда; да сбудутся мечты; да садитесь же.</i> <i>Нет худа без добра.</i>
2. Запятыми отделяются слова <i>что, что ж, что же, как же</i> , выражающие вопрос, подтверждение, восклицание.	<i>Что ж, я готов.</i> (в значении «да») <i>Как же, мы все уже приготовили.</i> (в значении «конечно»)
Но: <i>Что же мне, хвалить их за это?</i> (<i>что же мне</i> – неполное предложение в значении «что же мне делать»).	

ОБОСОБЛЕНИЕ ЧАСТИЦ

Частица	Употребляется	Пример
<i>да, ну да, нет, ну нет, ага, так, как же</i>	для связи мыслей и высказываний	<i>Ты пойдешь в кино? – Да, пойду. Ага, пойду. Нет, не пойду. Ну да, пойду.</i>
<i>да, нет, как, как же</i>	для усиления утверждения или отрицания	<i>Она прекрасна, да!</i> <i>Как?! Он пришел?</i>
<i>мол, дескать</i>	для передачи говорящим чужих слов	<i>Так и не отдала мне книгу: потеряла, дескать.</i>
<i>да и только, и только</i>	для указания на постоянство, настойчивость	<i>Лень, да и только.</i> <i>Жили друг возле друга, наслаждаясь своей близостью, и только.</i>
<i>и всё (тут)</i>	для указания на простоту или достаточность	<i>Нет, и всё!</i>
<i>так вон/вот оно что</i>	оформляется как отдельное предложение	<i>Так вот оно что!</i>
<i>так-то оно так, но так-то оно так, да</i>	= «верно»	<i>Так-то оно так, но что общего у этого огромного количества людей?</i>
<i>так (уж) и быть</i>	для выражения вынужденного согласия	<i>Если уж изредка приходится, то она, так и быть, поклюет немного. (Но после союза или др. частицы запятой нет: Ну да уж так и быть).</i>
<i>а что, как</i>	для выражения опасения	<i>А что, как его там захватили немцы?</i>
<i>Обособляются или оформляются как отдельное предложение следующие частицы: ан глядь, ан нет, как его/её/тебя/вас/их там, не скажите, не правда ли, ради бога/христа/всего святого, так (оно) и есть, так и знай, так нет же, что ли, дело своё/ваше.</i>		
Никогда не обособляются слова: <i>только, вдруг, почти, авось, вот, будто, ведь, вряд ли, все-таки, даже, обязательно, как будто, как раз, непременно, якобы, именно</i>		

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ

уточняющие	<i>Гроза началась <u>вечером</u>, <u>часу в десятом</u>.</i>
пояснительные (можно вставить слова то есть, иначе, а именно)	<i>Эти люди были <u>свои</u>, <u>слободские</u></i>
присоединительные (есть слова при- том (= и), в частности, в том числе, да и, даже, особенно, главным образом и т. д.)	<i><u>Все</u> были в большом смущении, <u>особенно моя мать</u>.</i>
определительный оборот (стоит после определяемого слова)	<i>Стоят и те трое, <u>хмурые все</u>. По пыльной дороге, <u>ведущей к садам</u>, тянулись скрипучие арбы.</i>
обстоятельный оборот (обороты с несмотря на, деепричастные)	<i><u>Несмотря на все опасения</u>, я выдержал экзамен. Дедушка, <u>заглянув в ворота</u>, остановился в недоумении.</i>
сравнительный оборот	<i>Дождь полил, <u>будто из решета</u>. Я встала, <u>как обычно</u>, в шесть. Она была красива, <u>как и мать</u>.</i>
<i>Примечание: при разборе нужно указывать, что предложение осложнено обстоятельным оборотом (деепричастным) или определ. обор. (причастным после определяемого слова)</i>	

ОБРАЩЕНИЕ = АДРЕСАТ РЕЧИ

Выделяются - обращения со всеми относящимися к ним словами; - каждое из обращений, находящихся в разных местах	Позвольте мне, читатель мой , заняться старшей сестрой. Как хорошо ты, о море ночное! Иван Ильич , распорядись, братец , насчёт закуски...
Разделяются - повторяющиеся обращения	Степь широкая, степь безлюдная , отчего ты так смотришь пасмурно?
Не являются обращениями междометные выражения	<i>господи помилуй, боже упаси, господи прости, слава тебе господи и т.п.</i>

Обращение НЕ ЯВЛЯЕТСЯ членом предложения

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p>	<p>Витя прекрасно <u>пел</u>, но <u>танцевать не умел</u>.</p> <p>Сказка нужна не только <u>детям</u>, но и <u>взрослым</u>. (К. Паустовский)</p> <p>По вечерам я либо <u>рыбачил</u>, либо <u>читал</u> книги.</p> <p>Вечер осенний <u>был душен</u> и <u>ал</u>. (А. Ахматова)</p> <p>Ей нравятся <u>ландыши</u> и <u>фиалки</u>, <u>ромашки</u> и <u>колокольчики</u>.</p> <p><i>ни пуха ни пера и день и ночь и смех и грех ни взад ни вперед</i></p>	<p>○, но ○</p> <p>не только ○, но и ○</p> <p>либо ○, либо ○</p> <p>○ и ○</p> <p>○ и ○, ○ и ○</p> <p>} без запятой</p>
<p>Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом</p>	<p>Вчера Мересьев намечал себе какие-то <u>ориентиры</u>: <u>сосну</u>, <u>пенек</u>, <u>ухаб</u> на дороге... (Б. Полевой)</p> <p><u>На склонах</u> горы, <u>на ветвях</u> деревьев — <u>езде</u> лежал снег. (В. Бабайцева)</p> <p><u>Всюду</u>: <u>вверху</u> и <u>внизу</u> — царствовало безмолвие.</p>	<p>... Ⓞ: ○, ○, ○, ...</p> <p>○, ○ — Ⓞ</p> <p>Ⓞ: ○ и ○ — ...</p>

ОБОСОБЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Распространенное (и одиночное) определение оторвано от определяемого слова.

Узенький и прозрачный, выступает на небе месяц.

НО! Дети возвращались с катка разрумянившиеся от холода и веселья. (Определение примыкает по смыслу к глаголу)

*Распространенное согласованное определение стоит **после** определяемого слова?*

да	нет	
<p><i>Остров, находящийся недалеко от берега, сейчас скрывался в тумане.</i></p> <p><i>Стена, крашенная масляной краской, имела странный вид.</i></p>	<i>Относится к личному местоимению?</i>	
	да	нет
	<i>Поддержанная коллегами, она выступила на собрании.</i>	<i>Нарисованная художником картина находилась в музее.</i> НО! Уставший от пессимистических наблюдений и жары, комиссар вернулся на корабль понурый. (Почему вернулся понурый? Дополнительное обстоятельственное значение причины)

ОБОСОБЛЕНИЕ НЕРАСПРОСТРАНЕННЫХ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

*Согласованное определение стоит **до** или **после** определяемого слова?*

после	до	
<p><i>Взгляд его глаз, глубоких и спокойных, поразил всех присутствующих.</i></p>	<i>Относится к личному местоимению?</i>	
	да	нет
	<i>Возбужденный, он пугал нас своими рассказами.</i>	<i>Взгляд его глубоких и спокойных глаз поразил всех присутствующих.</i>

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

Причастие с зависимыми словами образует **причастный оборот**, который в предложении является определением и выделяется запятыми, если он стоит:

— **позади** определяемого слова:

Тучи, ^{какие?} застилавшие небо, скоро рассеялись. ⊕, ~, —.

— **до или после** личного местоимения:

Застилавшие небо, ^{какие?} они скоро рассеялись. ~, ⊕.

Причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову, подчиняются правилу однородных членов:

Дом, ^{какой?} построенный у реки, обшитый тесом, крытый железом ...
⊕, ~, ~, ~.

Дом, ^{какой?} построенный у реки, обшитый тесом и крытый железом ...
⊕, ~, ~ и ~.

ОБОРОТЫ С СОЮЗОМ КАК

Имеет значение « в качестве » — запятой не выделяется	Имеет значение « причины » — запятой выделяется
Мы знаем Индию как страну древнейшей культуры.	Мне, как лицу высокопоставленному, не подобает ездить на конке.
Я сохраню это письмо как память.	Иванов, как человек практический, нашел невыгодным это место.
Железобетон как строительный материал стал применяться недавно.	Сосна, как дерево смолистое, с трудом поддается гниению.
Эта катастрофа положила конец существованию Стронгили как целого острова.	Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачеву идти не могу.
Она воспринимала мать как старшую сестру.	Ей, как человеку ответственному, поручались самые сложные задания.

ПЕРЕД «КАК» НЕ НУЖЕН ЗНАК

1.	если оборот имеет значение "в качестве"	<i>Я беру тебя с собой как свидетеля. в качестве кого? в качестве свидетеля</i>
2.	если оборот имеет значение образа действия и легко переходит в имя существительное в форме творительного падежа или наречие	<i>Как тень сейчас стоишь передо мной. Тенью сейчас стоишь передо мной (тенью – Тв.п.)</i>
3.	если оборот имеет значение отождествления	<i>Россия всегда смотрела на науку как на путь и правду.</i>
4.	если сравнительному обороту предшествуют слова: <i>вроде, именно, почти, совершенно</i> и т.д. или же отрицательная частица <i>не</i> .	<i>На него смотрели именно как на человека, обязанного защитить.</i>
5.	если оборот является фразеологическим словосочетанием типа: <i>похожи как две капли воды, нужен как воздух, хитер как лиса, вскочил как ошпаренный</i> и т.д.	<i>Прежнее веселье как рукой сняло. За окном льёт как из ведра.</i>

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗОМ КАК

ставится:	НЕ ставится:
1. Союз как входит в обороты, близкие к вводным словам: как правило, как исключение, как следствие, как всегда, как сейчас, как нарочно, как например, как теперь: <i>Утром, как нарочно, начался дождь.</i>	1. Сравнительному обороту предшествует отрицание НЕ или частицы совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, просто: <i>Они все делают не как соседи.</i>
2. В предложении есть обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом , который начинается с союза КАК: <i>Ее голос звенел, как самый маленький колокольчик</i>	2. КАК входит в состав сказуемого: <i>Она держится как хозяйка.</i>
3. Союз КАК соединяет части СПП: <i>Мы долго смотрели, как тлеют угли костра, не в силах оторваться от этого зрелища.</i>	3. КАК стоит между подлежащим и сказуемым: <i>Озеро как зеркало.</i>
	4. Оборот с КАК можно заменить наречием: <i>Тропинка извивалась как змея (по-змеиному).</i>
	5. Оборот с союзом КАК входит в состав фразеологизма: <i>Она сидела как на иголках.</i>
	6. КАК – часть составного союза как... так и... или так как , а также оборотов с тех пор как, с того времени как, по мере того как, как можно меньше (больше): <i>Все окна как в барском доме, так и в людских открыты настежь.</i>

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Прямая речь находится		
после	до	до и после
<p>A: «П!»</p> <p>A: «П?»</p> <p>A: «П».</p>	<p>«П», – а.</p> <p>«П!» – а.</p> <p>«П?» – а.</p>	<p>1) «П, – а, – п». 2) «П, – а. – П».</p> <p>4) «П! – а. – П!» 5) «П! – а. – П?»</p> <p>7) «П? – а. – П!» 8) «П? – а. – П?»</p> <p>«Но как ты будешь играть, — сказал Дарвин в ответ на его мысли, — это, конечно, вопрос».</p> <p>«Их распустили до приговора, — сказал Дворник. — Объявят завтра, в девять вечера».</p>
внутри		
<p>1) A: «П», а.</p> <p>2) A: «П» – а.</p> <p> A: «П!» – а.</p> <p> A: «П?» – а.</p>	<p>Сказав: «До скорой встречи», она быстро вышла из комнаты.</p> <p>Мать сказала: «Пора обедать» – и выключила телевизор.</p> <p>На вопрос мой: "Жив ли старый смотритель?" – никто не ответил.</p>	<p>Запятая нужна без прямой речи: Сказав, она быстро вышла ...</p> <p>Без прямой речи нет знака: Мать сказала и выключила...</p> <p>Прямая речь заканчивается многоточием, ? или !</p>

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

СТАВИТСЯ		НЕ СТАВИТСЯ	
<u>сущ.И.п.</u> – <u>сущ.И.п.</u>	Ваня – <u>хороший друг</u> .	<u>сущ.</u> <u>сущ.</u>	<u>Хороший друг</u> Ваня (сказуемое перед подл.)
<u>инфинит.</u> – <u>инфинит.</u>	Чай пить – не дрова рубить.	<u>сущ.</u> (не) <u>сущ.</u>	Сердце не камень.
<u>сущ.</u> – <u>инфинитив</u>	Наша задача – хорошо учиться	<u>сущ.</u> (связка был или есть) <u>сущ.</u>	Человек <u>есть</u> кузнец своего счастья.
<u>инфинитив</u> – <u>сущ.</u>	Хорошо учиться – наша задача.	<u>сущ.</u> (как, словно, точно, будто) <u>сущ.</u>	Наш двор <u>как</u> сад.
<u>числит.</u> – <u>числит.</u>	Дважды два – четыре.	<u>сущ.</u> , вводное, <u>сущ.</u>	Собака, <u>известно</u> , друг человека.
<u>сущ.</u> – <u>числит.</u>	Площадь сада – шесть соток.	<u>сущ.</u> (наречие, союз, частица) <u>сущ.</u>	Кошка <u>тоже</u> друг. Это <u>лишь</u> начало.
<u>числит.</u> – <u>сущ.</u>	Два сантиметра – радиус окружности.	<u>сущ.</u> (несогласов. член предлож.) <u>сущ.</u>	Вася нам родня.
_____ - <u>фразеологизм</u>	Твой Борис – <u>ни рыба ни мясо</u> .	<u>фразеологизм</u>	<u>Грош</u> <u>цена</u> твоему слову.
_____ – (вот, это, значит) _____	Чтение – <u>это</u> лучшее учение.	<u>личн. мест.</u> <u>сущ.</u>	<u>Мы</u> <u>защитники</u> природы